

# السندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الأحد ١٥ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ  
١٥ القوس ١٣٦٦ ش  
٦ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٧ م  
السنة ٣٠ - العدد ٨٧٥١

داخل العدد

- قضايا وآراء ص ٢ - الندوة الاقتصادية ص ٦
- الملحق الأدبي على صفحات ١٠، ٩، ٨، ٧
- أفاق رحبة ص ١٢ - عالم الرياضة ص ١٤

١٦ صفحة

فلوردي هالة

موسم حباتك شدي السحر وميض الحزن  
يراقبك طوبى اليوم

GAZZAZ

مكة المكرمة - جدة - الرياض - القاهرة - الإسكندرية - بورسعيد - دمياط - المنصورة - طنطا - بني سويف - أسيوط - الفيوم - البحيرة - الدقهية - المنيا - بني مزار - قنا - أسوان - شبراخيت - بورسعيد - دمياط - المنصورة - طنطا - بني سويف - أسيوط - الفيوم - البحيرة - الدقهية - المنيا - بني مزار - قنا - أسوان - شبراخيت

عرض خاص

غرفة نوم  
أسباني  
٧٥٠٠ ريال

للحصول على كمال الترفيق

مجموعتي (عري) جميع الخارص

الدخول

مكة المكرمة - جدة - الرياض - القاهرة - الإسكندرية - بورسعيد - دمياط - المنصورة - طنطا - بني سويف - أسيوط - الفيوم - البحيرة - الدقهية - المنيا - بني مزار - قنا - أسوان - شبراخيت

## الوضع الأمني وانعكاسات الحرب العراقية - الإيرانية على رأس جدول أعمال القمة الخليجية الثامنة

الكويت - صرح السيد عبدالله يعقوب بشاره الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بأن الوضع الأمني في منطقة الخليج وانعكاسات الحرب العراقية - الإيرانية على هذا الوضع سيكونان على رأس الموضوعات المطروحة على مؤتمر القمة القادم لقيادة دول المجلس الذي سيعقد بالرياض يوم ٢٦ ديسمبر الحالي.

### كلمة السندوة

#### تضافر الجهود لمكافحة المخدرات

في الجريدة السعودية، مكافحة المخدرات، التي عرضها سمو الأمير نواف بن عبدالعزيز خلال الاجتماع السادس لوزراء الداخلية العرب، كل من مجال للاستفادة والتفكير على تشويق الجهود العربية في هذا الجانب من التحديات التي تواجهها المجتمعات والقيم الإسلامية والعربية.

الملك نواف بن عبدالعزيز الذي قد به لوكالة الأنباء السعودية، إلى أن تجربة المملكة في مجال مكافحة المخدرات، سجلت نتائج لونية إيجابية إلى انخفاض عدد جرائم المخدرات والتعديلات بشكل خاص، على الرغم من أنه لم تكن سعة بعد على بدء تنفيذ هذه التجربة. كما أن هذه النتائج ستستجيب أكثر عندما تتكامل جميع القضايا التي تشترك عليها سياسة مكافحة المخدرات، ويعد أن يتأكد الجرميون من أن العقوبات صارت تشكل بالفعل، ضد كل من يحاول الإساءة إلى المجتمع.

والجانب هذه التجربة التي وضعت الأساس للعمل لمعالجة مخبري ومروحي المخدرات، فإن المملكة لم تخل من عزيمة من التوعية نظر خيرا من العلاج، والدفع نحو وزير الداخلية أن لا تلتزم الوزارة للتعامل بمراسلة وزير العمل وأعمال مراسلة مشروع نظام عقوبات المخدرات، بحيث يستوعب المخدرات والإنفاذات الدولية.

وفي مجال الوقاية، أشار سموه أيضا إلى دور الأسرة الأساسي، ثم المدرسة والنفس والتشريع والقانون، وهي كلها تشتمل في الحقيقة ضد المخدرات، والتوعية بالوقاية المبكرة، وإعلام دور الإعلام، بكافة وسائله، صلب للهمة الرئيسية في هذا المجال، وإذا كان الإعلام السعودي قد قام بدور فعلي في هذا المجال، من مثل هذا الدور لا يزال كبيرا والمجال واسع، فإنه في إيران الأمر المبرر، على صحة الفرد والمجتمع، ولإعدادها للخطوة على مستقبل الأجيال والشباب والأمة كلها، إلى جانب إبراز العقوبات للحد من التي خلفت عن مرتكبي جرائم التعذيب والترويع، تلك أن الوقاية والتحصين لابد أن تسبق في الأهمية والتفكير، عمليات المكافحة بمختلف أساليبها، أو العلاج بعد أن يستقرى الدماء.

وأما كانت المملكة قد أحرزت نتائج مرضية في مجال مكافحة المخدرات، فإن الجهود الفردية، وإن كانت لها مثل هذه النتائج، إلا أنها تحتاج إلى تشويق لابد أن يتشاق على مستوى الوطن العربي، من أجل تشكيل التعاون بين الدول العربية في معالجة شيفات التهريب داخل هذه الدول ومحاصرتها ومنعها من نشر سمومها من بلد إلى آخر، والاستفادة من التجارب التي تتكامل هذه الدولة أو تلك، والجمع الواسع، سواء في مجال الوقاية أو المكافحة والعلاج، لمرحلة هذه القوة الخطيرة، وأعلى إجراءات وزراء الداخلية، وتوحيلا الأراء والخبرات بين الأجهزة العربية في هذا المجال يمكن أن تؤدي إلى أفضل النتائج في العمل الواحد ضد هذه الموجة الخطيرة التي توجه نحو المجتمعات العربية.

### عودة أبا الخيل من الكويت

الرياض - واس - عاد إلى الرياض مساء أمس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل ومعالي الأستاذ حمد السليوي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي قادمين من الكويت.

وكان معاليهما قد خرجتا خلال زيارتهما القصيرة للكويت في اجتماع مجلس إدارة مؤسسة الخليج للاستثمار الذي عقد هناك في وقت سابق.

أما عن مستوى أصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد وحفظي البنوك المركزية في دول مجلس التعاون الأعضاء في المؤسسة.

كما قابل الأستاذ أبا الخيل سمو أمير دولة الكويت خلال الزيارة.

### الرئيس التونسي يعفو عن ٧٩١ معتقلاً سياسياً

تونس - أعلن رسمياً أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أصدر أمر عفو عن ٧٩١ من المعتقلين السياسيين في قضايا القانون العام.

ويشمل العفو أعضاء الحركة الإسلامية الذين حوكموا أمام المحاكم المدنية وأعطيهم حزب التحرير والمعتقلين الذين ألقى القبض عليهم خلال اضطرابات بنزير ١٩٨٢.

## تحيات خادم الحرمين إلى المسلمين في الصين

بكين - الرباط

قال الدكتور عبدالله بن عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود رئيس اللجنة الإسلامية للصليب الأحمر في المملكة العربية السعودية في بيان صحفي في الصين، وذلك خلال قمة القادة في العمل الإسلامي للملتقى الإسلامي الذي افتتح يوم أمس الأول في العاصمة الصينية بكين.

كما استقبل السيد سيد الدين العزير نائب رئيس اللجنة الدائمة لأمير نواب الشعب الصيني ظهر أمس - السبت ١١ من العام لرابطة العالم الإسلامي والوفد المرافق له بقيادة الممثل لواء لواء الشعب الصيني في مدينة بكين.

خلال هذه الزيارة، التقى السيد العزير مع ممثلين من الحكومة الصينية في مدينة بكين، حيث حضر معاليه والوفد المرافق والممثلين في مدينة بكين، الذين التقوا مع ممثلين من الحكومة الصينية في مدينة بكين، الذين التقوا مع ممثلين من الحكومة الصينية في مدينة بكين.

وكانت الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين المسلمين في الصين والمملكة العربية السعودية، وذلك في إطار التعاون الإسلامي بين دول مجلس التعاون الخليجي.

### بدء اجتماعات وزراء التجارة بدول مجلس التعاون

الرياض - واس - بدأ في الرياض أمس الاجتماع العاشر للجنة التجارة والعلاقات التجارية العربية بحضور أصحاب المعالي وزراء التجارة بدول المجلس.

وقد عقد الوزراء جلسة لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال في بداية الجلسة التي حضرها وزراء الاقتصاد والتجارة بدولة الإمارات العربية المتحدة والاستاذ سيد علي الجروان كفة حول التعاون التجاري بين دول المجلس.

### كلمة الجروان

وقد رحب الاستاذ سيد علي الجروان في كلمته بهذه المناسبة التي يأتي في إطار التشاور المستمر بين دول مجلس التعاون لتحقيق مزيد من التعاون البناء بين دول المجلس.

وقال أن لفتاها المستمرة في الضمان الجديد للإتقان بمستوياتها المتقدمة لفتح منطقة وإمتنا العربية والإسلامية مؤكدا أن منطقة الخليج العربي التي عبر تاريخها الطويل أنها مثالا ساميا للمدبة ونموذجاً صافيا للتضامن والتعاون.

وذكر أن التعاون الاقتصادي والتجاري بين دول مجلس التعاون الخليجي هو أساس التنمية الاقتصادية في المنطقة، حيث تم السحاح لواقفي دول المجلس بممارسة تجارة التفرقة والجملة والفرار نظام استراتيجي موجد غزارة منه مراجعة الحسابات إضافة إلى البقية ص ٢.

### تركيا ترفض نشر صواريخ نووية قصيرة المدى فوق أراضيها

أنقرة - أعرب الرئيس التركي عثمان إيلغارون في رسالة خاصة إلى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان عن أسفه في أن تؤدي اتفاقية إزالة الصواريخ متوسطة المدى من أوروبا إلى نتائج إيجابية لتحقيق توازن الأسلحة التقليدية.

### وصول جوننجو إلى ابوظبي

ابوظبي - وصل السيد محمد خان جوننجو رئيس وزراء باكستان إلى ابوظبي عصر أمس قادماً من المملكة في زيارة رسمية لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة أيام في إطار جولة له من دول المنطقة.

ويجري رئيس وزراء باكستان خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ زايد من سلطان آل نهيان رئيس الدولة وعدد من كبار المسؤولين حول سبل دعم وتطوير علاقات التعاون القائمة بين البلدين في مختلف المجالات إضافة إلى استمرار التطورات الراهنة في منطقة الخليج خاصة انعكاسات الحرب العراقية الإيرانية على أمن واستقرار المنطقة وتنازع الجهود المبذولة إقليمياً ودولياً لحل النزاع العراقي الإيراني بالطرق السلمية.

### طارق عزيز يتوجه إلى نيويورك

بغداد - غادر السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي بغداد أمس متوجهاً إلى الولايات المتحدة في زيارة عمل قصيرة.

### مناورات لقوات دولة الإمارات غداً

ابوظبي - أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة بدولة الإمارات العربية المتحدة عن مناورات ستقوم بها اعتباراً من صباح غد - الاثنين وحتى يوم ٢٦ ديسمبر الجاري.

وستجري المناورة في المنطقة العربية بإمارة أبوظبي من مدينة عجمي، شرقاً حتى الساحل وغرباً بحري الجزيرة غرباً والبحر شمالاً وبحرارة أم القيوين جنوباً.

وجذرت القيادة العامة للقوات المسلحة في إعلانها جميع المواطنين بهذه التواجد في المنطقة المذكورة حفاظاً على سلامتها.

### مذكرة عاجلة إلى مجلس الأمن

#### حول الحشود الإسرائيلية

تونس - بعثت منظمة التحرير الفلسطينية بمذكرة عاجلة لمجلس الأمن الدولي حول الحشود العسكرية الإسرائيلية في جنوب لبنان وشرق مدينة صيدا بهدف الإغواء على الحشود الفلسطينية هناك.

وتضمنت المذكرة التي طلب السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة أن منسوب فلسطين في الأمم المتحدة تأجيلها إلى مجلس الأمن - تناقص الحشد الإسرائيلي في مناطق مرجعيون والجيشية والحام والسياسة وزعمه وجوزي وشرق مدينة صيدا وتطلب المنظمة من مجلس الأمن القيام بمسؤولياته نحو الاعتداءات العسكرية الإسرائيلية على الحشود الفلسطينية.

### مصرع عدد من قادة النظام الإيراني

بغداد - واس - قتل مصارع المعركة الإيرانية من عدد من قادة واعوان النظام الإيراني في لقوا مصرعهم مؤرخاً على أيدي القوات العراقية في جبهة القتال بين البلدين.

وأوردت لائحة (مجاهد) الناطق باسم منظمة (مجاهدي خلق) الإيرانية الممثلة والمنفذ في بغداد اسم أسماء عدد من قادة واعوان النظام الإيراني من بينهم امر وحدة مخبرات تمعة للقوات الإيرانية وجيت ستران.

## مصادمات بين المتظاهرين وقوات الاحتلال قرب «نابلس»

عمان - قامت قوات سرابيلية بحرية بالقضاء مخيم نابلس، لاجئين الفلسطينيين القريب من مدينة نابلس بالضفة الغربية التي مصادمات وقعت بين عدد من الجنود الصهاينة وسكان المخيم ليلة أمس حيث قتل هذه القوات بعصية تشييد واعتقلت عدداً من سكان المخيم.

### خادم الحرمين يهنئ ملك تايلند بذكرى ميلاده

الرياض - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة إلى جلالة الملك بهيولود ادراج ملك تايلند بمناسبة ذكرى ميلاده.

وأعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن أطيب التهاني بفرحة بسميات الصحة والسعادة لملك ادراج واضطرار التقيم لشعب تايلند الصديق.

### ص ٤: نيابة عن خادم الحرمين الشريفين سمو الأمير سلمان يفتتح المعرض الصناعي الرابع لدول مجلس التعاون

الرياض - فحيت اسس ضمن مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم مباريات الأول بين فريق الهلال من الرياض والكويت من الخرج وذلك على ملعب المنطقة بالخرج والتي اصحاب هذه المباراة على ترخيص للمدراء وطلعت النظر على المواطنين الذين حاولوا منع ذلك.

### فوز الهلال والاتفاق على الكوكب وأحد وتعادل الأهلي والاتحاد

الرياض - فحيت اسس ضمن مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم مباريات الأول بين فريق الهلال من الرياض والكويت من الخرج وذلك على ملعب المنطقة بالخرج والتي اصحاب هذه المباراة على ترخيص للمدراء وطلعت النظر على المواطنين الذين حاولوا منع ذلك.

وفي جدد انتهى اللقاء المقام على الاستاد الرياضي بين فريق الهلال والاتحاد بتغلب الفريق بهدف لكل منهما في شوط المباراة الأول.

وفي المدينة المنورة تلا فريق الاتفاق على فريق أحد من المدينة المنورة بهدف مقابل لا شيء وذلك في مباراة كرة القدم التي أقيمت بينهما على ملعب نادي الاتصال وقد سجل هدف الاتفاق الوحيد لآدم سعد عبادت في الدقيقة الثلاثين من الشوط الأول.

### الملك حسين يزور مصر اليوم

القاهرة - ذكر مصدر موقوق اسس أن الملك حسين عاغل الأردن سيجعل اليوم أن القاهرة في زيارة قصيرة يجتمع خلالها والرئيس حسني مبارك وثاني زيارة العاهل الأردني إلى مصر بعد بضعة أيام من إعلان الرئيس عبدالحليم أبو غزالة وزير الدفاع المصري عن إجراء مناورات عسكرية مشتركة في شهر يناير القادم بين الأردن ومصر.

عذاً عشية الله سيتم افتتاح معرض قزاز الجديد بالطائف - شارع أبو بكر الصديق مركز الأمان تحت رعاية ... أمير منطقة الطائف

بعض المعرض تشكيلة واسعة من منتجات العطور، التجميل، الشعر، الساعات، الأثاث، الحلويات، الوجبات، لاصحيري، نسائي ورجالي، مصابغات، كريستال، تصف وصيق

GAZZAZ

الطائف - شارع أبو بكر الصديق - مركز الأمان

## ماذا يدور في العالم

# اميركا تضع قضية الشرق الاوسط على هامش قمة واشنطن

## السيطرة الصهيونية على الاعلام تضع قضية اليهود السوفيت في المقدمة

واشنطن - الدورة .. من جول كاجيان

في الوقت الذي تستعد فيه واشنطن وموسكو لتسجيل حدث تاريخي للتعاون في مجال السيطرة على الاسلحة النووية يعترف المسؤولون الاميركيون انه لم يتم احراز تقدم ملموس لتسوية النزاعات الاقليمية بل على العكس فالنفاق بين الدولتين قد تضاعف في مناطق حساسة في العالم الثالث ..

وقد جاء هذا الاستنتاج في تقرير حديث

اعده مجلس الامن القومي لاطلاع الرئيس الاميركي ريجان على نتيجة المحادثات التي اجراها الجانبان لتسوية النزاعات الاقليمية .. وقد تمكنت "الدورة" من الاطلاع على اهم ما ورد في ذلك التقرير الذي يخصص فصلاً لكل منطقة من مناطق النزاع وهي : الخليج ، افغانستان ، كمبوديا ، اثيوبيا ، انغولا ، نيكاراغوا ، وبنما .. موضوع قضية الشرق الاوسط وقضايا حقوق الانسان في فصلين مستقلين ..

ولا يتوقع المسؤولون ان يتم التوصل الى اقرار في اي من هذه القضايا لان القسم الاكبر من الوقت سيصرف على معاهدة التخليص من الصواريخ المتوسطة وقصيرة المدى الثانية وهي التخليص من نصف عدد الصواريخ النووية عابرة القارات والصواريخ بعيدة المدى

### اخبار قصيرة

- القذافي / استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس الوكيل المساعد بوزارة الخارجية البريطانية روبرت تومكس بحضور رئيس الوزراء البحريني سعد الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والتعاون في المنطقة إضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك ..
- القاهرة / يقوم وفد الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي بزمع الارباء القادم بزيارة لفرنسا تستغرق خمسة ايام يراس خلالها وفد مصر في اجتماعات القمة الرابع عشر للدول العربية المتحالفة بالفرنسية في باريس كما يجري اتصالات جانبية مع الزعماء الافارقة المشاركين في المؤتمر حول القضايا الاقليمية
- نيودلهي / اعتقلت الشرطة الهندية خمسة من المتطرفين السيخ في عاصمة ولاية البنجاب التي تسودها الاضطرابات امن وذلك لتهديد دول القام بمظاهرات احتجاج في نيودلهي من اجل مطالبة الحكومة المركزية بتقديم تنازلات سياسية للطلقة التي تطالب بفتح البنجاب للانطلاق
- صنعاء / قام رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ظهر امس بزيارة لحدود الصدور والقرنات التشكيلية التي قام ضمن نشاطات الايام القتال الاولى التي ادى الى جرحه في صنعاء ..
- تونس / ذكرت وكالة الجمهورية للانباء ان من بابيتس ليجاني وزير الدفاع والامن البرونكي يقوم بزيارة لمدة خمسة ايام الى تونس وتوضع الزيارة طبيعة الزيارة ولا الفترة التي تستغرقها ..
- كازا / اعلنت رابطة (عوامي) ليرة امس ان مجلس رئاسة الرابطة وهي حزب المعارضة الرئيسي في بنجلاديش وصل للقرعة الانتخابية في البرلمان ايد امس الاول بالابلية استقالة نوابه الخمسة والسبعين ..
- واشنطن / ابلغت الامم المتحدة ان القرار اتخذ في نهاية الشهر حسمه واحد رئيسة الحزب التي حددت السلطات افقتها ..
- بيروت / اذقت تقرير اممي ان عدد المسلمين كانوا يعانون سرعة في المحلات في محطة الطريف ببيروت العربية ظهر اليوم فهدى لهم شربى تابع لقوى الامن الداخل وقوم شاروا لاطلاق النار مما ادى الى اصابة الشرطي بجروح كما اصاب احد المصومين وتم اعتقاله وفر بالفرار بعدما سلوا مبلغ عشرة الاف ليرة لبنانية من اجل المستودع ..
- كركي / ذكرت في بابيكا السيد عبدالحسن ناصر تقدم التنازل بين مجلس التعاون الخليجي والجمهورية الايوبية مشيراً الى ان هذا التعاون ليس بدلا عن الحوار العربي العربي ..
- عمان / تم هنا امس التوقيع على بروتوكول تقدم بموجبه ايطاليا معدات واجهزة طبية تبلغ قيمتها مليوني دولار لدعم المدارس الحربية في الايمن .. ويقع البروتوكول في الجانب الايمن للدكتور طاهر كتمان وزير التعليم ومن جانب ايطاليا سفيرها لدى عمان الدكتور اوس ام نوري ..
- دبي / غامر وزير الدولة لشؤون الامم المتحدة بدولة الامارات العربية المتحدة السيد الطاهر عبد اسس الى الكويت لحضور اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الخليج للاستثمار والذي بدأ امس في الكويت ..
- كركي / اصدرت محكمة امم الدولة بالكويت اسس حكمها في قضية التحريض وتوزيع منشورات ضد نظام الحكم المتهمة فيها اثان من الكويتيين وقتض بمعاقبة المتهم الاول عبد العزيز عباس الشلي ١٨ سنة بالسجن لمدة اربع سنوات مع الشغل .. وبمعاقبة المتهم الثاني الهادي جدير عباد ١٧ سنة بالسجن لمدة سنتين مع الشغل ..



جورجيو

### ميرفي : اتصالات اميركية لضبط النفس

بيروت - كشف مسؤول اميركي انباء امس عن اتصالات اجرتها بلاده بكافة الاطراف في منطقة الشرق الاوسط لطمع في ضبط النفس وتغادي اي تصعيد عسكري بعد العملية الفدائية الفلسطينية الاخيرة ..

وايدى ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط في حديث صحفي استنداد ببلاده لالاسهام في دعم العراق الوطني وتحقيق اصلاح سياسي في لبنان اذا رغبت كافة الاطراف في ذلك ..

وقال ان دور السفارة الاميركية في بيروت يقتصر حالياً على تسهيل الاتصالات بين المسؤولين اللبنانيين مؤكداً ان دمشق هي الوسيط بين اللبنانيين ..

وتنمى ميرفي تأييد بلاده لاي مرشح لرئاسة الجمهورية في لبنان مؤكداً ان نفس الوقت دعمه للرئيس الذي سينتخب ..

### مصرع واصابة ١٠ في كمين بالفلبين

مانيتا - لقي خمسة اشخاص مصرعهم واصيب خمسة اخرون خلال كمين نصبه مسلحون مجهولون للقائلة التي كانت تلهمهم بعد انتهاء تجمع انتخابي خارج العاصمة الفلبينية مانيتا ..

وقالت الشرطة امس ان القائلة المكونة من سيارتين كانتا يحملون ثلعة (بندلي) الواقعة بالقرب من (بولكان) ليرة امس عندما فتح رجال مجهولون النار على القائلة ..

واوضحته الشرطة ان من القتل عدد من المرشحين في انتخابات البلدية .. ومما يذكر ان اكثر من سبعة اشخاص قتلوا حتى الان في اعمال عنف منذ بدء الحملة للانتخابات المحلية المقرر اجراؤها في الثامن عشر من شهر يناير القادم والتي بدأت منذ خمسة ايام ..

### احكام بالسجن على كويتيين

الكويت / اصدرت محكمة امم الدولة بالكويت اسس حكمها في قضية التحريض وتوزيع منشورات ضد نظام الحكم المتهمة فيها اثان من الكويتيين وقتض بمعاقبة المتهم الاول عبد العزيز عباس الشلي ١٨ سنة بالسجن لمدة اربع سنوات مع الشغل .. وبمعاقبة المتهم الثاني الهادي جدير عباد ١٧ سنة بالسجن لمدة سنتين مع الشغل ..

### الشرق الاوسط في آخر الاهتمامات

ومن المقرر ان يعقد الزعماء خمس جلسات مدة كل منها من ساعة الى ساعتين .. وقد لاحظت "الدورة" من طريق اتصالات مع عدد من المسؤولين وثابتة تصريحاتهم ولقاءاتهم للثقة مع المسؤولين لاطلاعهم او قضية فلسطين مهمل تماماً بالنسبة للتفكير الاميركي ويؤكد المسؤولون السوفيت والمتحدثون الرسميون الذين وصلوا من موسكو انهم يدركون ان واشنطن ليست مستعدة بعد لنقل اسهام الاتحاد السوفيتي بصورة جادة في عملية تحقيق السلام في الشرق الاوسط وفي سانسيتن اعلاميين هائلين لم يرد اي ذكر لقضية الشرق الاوسط .. فلي القابلة التي اجراها كبير مفتي "ان بي بي" مع جوبارتشوف وفي لقاء تلفزيوني بين ريجان وميتي في شكايت اميركية رئيسية جرى بعد ظهور جوبارتشوف كانت قضية افغانستان القضية الاقليمية الوحيدة التي اشارها الصحفيون ..

### قضية الخليج

وبالنسبة لقضية الخليج يردد المسؤولون الاميركيون معرفة ما اذا كان جوبارتشوف على استعداد لتأييد قرار في مجلس الامن يدعو الى فرض حظر على شحن الاسلحة الى ايران .. وقد اعلن جميع المسؤولين ابتداء بوزير الخارجية جورج شولتز - ان صبر اميركا قد نفذ وان مساعي الامم المتحدة في بلفط طريقاً مسدوداً .. ولا يتدبر المسؤولون الاميركيون في الاعراب عن استراتيجيتهم الموقفة السوفيتية لشك التكملة الاخيرة لم تسع بعد لصد صرح مساعد وزير الخارجية ابرامام ابرامام في الولايات المتحدة مستعدة لتلحاح نحو اتخاذ قرار الحظر حتى بدون الاتحاد السوفيتي ولا في هذه الحالة سطلب ريجان من جوبارتشوف ان تستخدم روسيا القيتي

### قلق مصر من تصاعد التعاون العسكري

عمان - الدورة - ذكر رايو العدو بالقة المصرية انه انتهت في جنوب فلسطين المحتلة مناورات عسكرية كبرى شارك فيها قوات دروع ومضاه ومظليين ومدفعية ومنسدة بالاضافة الى قوات سلاح الجو .. كما تم خلال المناورة تدريب عدد من المستوطنات الصهيونية في الجنوب على كيفية التعامل السريع مع جهة اخرى نسبت لصحبة القدس الفلسطينية الى مصادر قولها ان مصر تلحق الولايات المتحدة مؤخراً قلقها عن تزايد التعاون العسكري الاميركي مع الكيان الصهيوني الذي تمثل في مضاعفة المساعدات العسكرية التي قوت واشنطن تقديمها لتل ابيد في يونيو ١٩٨٨ ..

واقامت المصادر ان الاتصالات التي جرت بين مسؤولين صهيونيين وعسكريين في مصر واميركا تم خلالها تقديم تقارير من الجانب المصري الى الجانب الاميركي قيد بناتمي القوة العسكرية التي درع وتوزيع اتفاقية السلام وتؤكد وجود اكثر من ٧٠٠ من حجم القوة الاسرائيلية على الحدود المصرية ..

واشارت المصادر ان مصر صليت من الاشارة الاميركية عدم اعطاء اسرائيل حق الفيتو على صفقات الاسلحة والاعداد العسكرية التي تقرر الاشارة الاميركية تزويد مصر بها كما حدث بالنسبة لصفقة صواريخ كانت واشنطن تخطم بيعها الى مصر ..

### المنظمة بدء التحقيق مع اساطنة المتهمه في حادثة الطائرة الكورية

المنظمة - ذكرت مصادر مطلعة قريبة من السجن ان الشبهة الاسيوية التي يشتبه في اشتراكها في تخريب طائرة الخطوط الجوية الكورية وقتلت صباح امس السبت من المستنفي العسكري الى سجون قريب من المنظمة ..

وذكرت هذه المصادر ان السجن قائم في مدينة صغيرة غرب المنامة كبرى مدن كورين جنوبي ..

وقد حاول ممثلو سفارتها اليابالي وكوريا الجنوبية يوم الخميس استنواب التهمة للخطوة ولكنها رفضت الاجابة على استنسابهم ..

وكانت السيدة الشبهة قد حاولت يوم الثلاثاء الماضي الانتحار في البحر من فوق الطائرة منعتها أجهزة الامن من مغادرة البلاد ..

وكانت السيدة برفقة رجل في الستين من عمره قدم نفسه بصفته (والداً) وكان يحملان جوازات سفر مزورة وتوفي الرجل متأثراً بالسم الذي تناوله في حين قالت السيدة ان السجن في حالة خفية ..

وكان الاثنان يسافران من بغداد الى ابوظبي على متن الطائرة البوينغ التي التهمة للخطوة الجوية الكورية التي سقطت عند ذلك في يومها وعمل منها ١١ شخصاً .. ونزل المسافران في ابوظبي يومين والذين في اليوم التالي ..

وذكرت مصادر الشرطة في سويل امس ان نصوص بصمت الرجل والمرأة الشبهة في ان لهما علاقة ببحث فدان الطائرة الكورية التي اتهما انها ليسا من اصل كورين جنوبي ..

وقالت وكالة انباء (كوريين) اليابانية التي اوردت البتة انه بذلك تكون الجهود المبذولة للتوصل لهوة هذين الشخصين قد وصلت الى طريق مسدود ..

## جر وميكو يحذر ايران بفرض العقوبات ويؤكد : طهران لا تسعى لانهاء الحرب

موسكو - ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان الرئيس السوفيتي انثريه جروميكو صرح امس الاول - الجمعة - بان (ايران لا تتصرف كما من اجل انهاء الحرب) مع العراق .. وأشار الى انكبة فرض عقوبات دولية ضد طهران اذا استمرت على هذا الموقف ..

### تعقيب اميركي على رد ايران

واوضحت الوكالة السوفيتية الرسمية ان جروميكو رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى ادى بهذا التصريح خلال لقاء في الكرملين مع ناصر جاني نوباري سفير ايران في موسكو .. وركز في هذا الصدد ان جروميكو كان قد استقبل السفير العراقي الذي جاء يوم الخميس للقاء في موسكو قبل ان يطرح وتمت للقاءة بانه على علم بالسفير العراقي الذي سلم جروميكو رسالة من القابلة العراقية الى الزعماء السوفيت .. وجرى للملكة بولي بوتشوفسوف الكاتب الاول لوزير الخارجية السوفيتي ..

وايدى جروميكو السفير العراقي بان (ايران لا تتصرف كما من اجل انهاء الحرب) مع العراق وحذر من انه لم يتم تحقيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) فان البوند الاخرى التي يتنص عليها هذا القرار قد خرج في جدول الاعمال ملحا الى وقف اطلاق النار ..

وما يكن ان موسكو توجهت بوجه من جرح من جانب واشنطن بلها تعرضت لفرس مثل هذه العقوبات ضد ايران ..

واضطرت وكالة تاس لثقة ان (اعتماد) السفير العراقي انصب على اهمية مؤتمر القمة السوفيتي الاميركي المقبل والذي سيجتمع خلاله مسلة حرب الخليج ..

واوضحت الوكالة السوفيتية ان السفير العراقي اعبر عن عمله في الاخير الاتحد السوفيتي موقفه الموقف داخل مجلس الامن فيما يتعلق بملف قضية ايران ..

وذكرت تاس ان السفير العراقي صرح بان الرسالة العراقية التي سلمها لجروميكو تلعب في (ضرورة تسمية التعاون مع الاتحاد السوفيتي داخل الهيئات الدولية وفي العمل السياسي) ..

واوضحت الوكالة ان نص الرسالة يشي بوضوح ان (ايران) على استعداد للتعاون الوثيق مع الاتحاد السوفيتي من اجل انهاء جميع الصفر الحربية للامم الايوبية من (الخليج) ..

### وساطة اميركية في قضية «طابا» ابوظبي / ذكرت مصادر اميركية مسؤولة ان الولايات المتحدة ستقوم بحلوة للوساطة بين مصر واسرائيل بشأن قضية طابا .. بعد ان تاكثت من قوة الموقف المصري الداعم بالقول ان مصر ستطرح القضية في الجمعية العامة

وتلقت صحيفة «الاتحاد» الصادرة هنا امس عن المصدر الاميركية قولها ان واشنطن ستقدم مصر بمقترحات جديدة للتوقيع بين المطالب المصري بالسيدة على (طابا) وبين المطالب الاسرائيلي باستقلال المنشآت السياحية بها ..

واشارت الى ان المستشار القانوني لوزارة الخارجية الاميركية ابرامام صوبت ستيرجيه الى القاهرة يوم ١٧ ديسمبر الحال ليربح التفتحات الاميركية على المسؤولين المصريين ..

واضافت المصادر ان الموقف المصري واضح في الاصرار على عدم قبول اي اجراء من شأنه ان يتنص من حق مصرية التكملة على كل (طابا) بما في ذلك حق من تشاترات السكول باعتبار هذا علا من اعمال السيادة وعدم السماح للاسرائيليين بدخول المنطقة بدون تشاترات ..

واشارت الى ان (طابا) هي ثلاثة رجال من الجيش لواءة للعدو في جيش لبنان الجنوبي مصرهم ليرة امس في جنوبي لبنان ..

وذكر مسئول في المجموعة ان مقلتين لقا مصرهما في مجموع على احوال مع جيش لبنان الجنوبي (نوتاج) بقالين من جزين في الجزء الشمالي من الشريط الحدودي ..

وتنكر البوليس اللبناني ان ثلاثة من رجال ميليشيا جيش لبنان الجنوبي لقوا مصرهم أثناء الاشتباكات التي استمرت خمس ساعات ..



صورة تذكارية لرؤساء دول وحكومات السوق الأوروبية المشتركة بمناسبة انعقاد قمة السوق الحالية في كوبنهاغن عاصمة الدنمارك - واس -

## رئيس جمعية المقاصد الاسلامية اللبنانية ينوه بدعم خادم الحرمين للبنان والجمعية بيروت - واس -

نوه رئيس جمعية المقاصد الاسلامية في لبنان السيد تمام سلام بلadem الكبير والمتواصل الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى سعود لجمعية المقاصد وللجمعية اللبنانية في احلك واصعب الظروف ..

## تأجيل الاجتماع الوزاري لمجلس الوحدة الاقتصادية الى الارباء

كما يتضمن التقرير عرضا للوضع الاقتصادي في الاراض المحتلة بالاضافة الى مقترحات وتصورات لتعزيز العمل الاقتصادي العربي المشترك وخاصة بالاضافة شوء قرارات القمة العربية الاخيرة التي كان مقرها انطاكية اليوم حتى يوم الارباء المقبل بناء على رغبة وزراء المال العرب الذين سيشاركون في هذه الدورة .. وقال في تصريح لراسل وكالة الانباء الفطرية في عمان ان محور البحث في هذه الدورة سيركز حول برنامج التنمية الاقتصادية العربية للتنمية الاقتصادية العربية والتعاون في البانان التنمية والتجارة وحركة التجارة الدولية ..

## الدورة الحادية عشرة لاتحاد مجالس البحث العلمي العربية

خلال السنوات الماضية كما هذه ٢٧٧٠ مطبوعا من هذه الدورات والحلقات الدراسية التي تقام .. كما يصدر الاتحاد مجلة البحث العلمي العربي وهي تسمى بنشر البحوث والمقالات العلمية والبحوث والتجارب بالاساس والشخصيات العلمية بالان العربي ..

## الارباعي : السويدة اليمنية تحتاج الى قرار سياسي جريء

الشارقة - صرح الدكتور عبد الكريم الارباعي وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية ان السويدة اليمنية تحتاج الى قرار سياسي جريء في طريق الوحدة .. وقال الدكتور الارباعي في تصريح لصحيفة «الخليج» الصادرة بدولة الامارات امس ان الوحدة اليمنية تحتاج الى القرار السياسي الجريء بالاضافة الى الاعاد الاجتماعي والسياسي ..

## بحث تنفيذ اتفاق صيدا لانهاء حرب المخيمات في الجنوب

بيروت / اجتمع رؤساء الوزراء اللبناني والوكالة الدكتور سليم الحص امس مع كل من وزير الدفاع اللبناني علي عسيران وعرض القاء الامم المتحدة في لبنان خلال الارباء ونظم القادري ورئيس نقابة الصحفيين اللبنانيين محمد الجليلي ..

## اجتماع علي صالح وخروري

الحديدة - استقبل الرئيس علي عبد صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية امس بمدينة الحديدة العقيد مصطفى الخوري عضو مجلس قيادة الثورة الليبي والفنتش العام بالقبول والسلمة التي يقود اليمن حاليا ..

## مؤتمر نقابة الصحفيين اليمنيين يدين التعتت والعدوان الايرانيين

جانب الثورة الفلسطينية في قضية العمل من اجل استعادة كافة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني والتمسك بولته المستقلة على ارضه بقيادة مجله التحرير والوحدة منظمة التحرير الفلسطينية وحيا للقدس الشريف الذي يخوضه ايها الشعب الفلسطيني ..

وايدى المؤتمر في بيانه الختامي الذي صرح اسس الصحفيين اللبنانيين تقديمه للقرار الشيعي لاستجباته لساعي السلام كما ادان اصراع النظام الايراني من قبل النظام الايراني مؤكدا وشكته بوقفة التعتت في مواجهة الحرب وتوسيع نطاقها ..

وايدى المؤتمر مجدداً موقف اليمن اللبناني الثابت الى الخرج ..





## أخبار وشؤون محلية



● الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمكتب سموه بعد ظهر أمس السبعين للبريطاني الذي للمملكة السيد / ستيفن إيرتون. وتم خلال المقابلة مناقشة سبل دعم العلاقات الثقافية بين المملكة وبريطانيا.

## مؤتمر لمدري الضبط الجنائي بالمملكة

الرياض - واس - يفتتح مساعد مدير الأمن العام لشؤون العمليات اللواء عبيد الله محمد مؤتمره صباح اليوم بقاعة الاجتماعات بمقر الإدارة العامة للسجون بالرياض المؤتمر الأول لمدري الضبط الجنائي بالمملكة الذي يستمر ثلاثة أيام.

## مؤتمره يتفقد المكاتب البريدية بمدركه والجوهر وبحره

مكة المكرمة - أحمد الحمدي - تزار بنجاحي قام الاستاذ عبدالرحمن اسعد مؤتمره مدير منطقة مكة المكرمة بالبريد بجولة تفقدية على المكاتب البريدية الواقعة في القرى والهجر التي تشملها خدمات المنطقة وقد شملت الجولة قرى مدركه والجوهر وبحره حيث لطم الاستاذ المؤتمره عن كثب على الخدمات البريدية التي تقدمها تلك المكاتب لخدمة أهالي تلك القرى كما اجتمع بالمسؤولين والمعلمين وطمعهم على بذل المزيد من الجهود وذلك لضمان تقديم خدمات بريدية متطورة.

## وصول وزير الصناعة العراقي

الرياض - واس - وصل الى الرياض مساء أمس معالي وزير الصناعة العراقي الاستاذ حاتم عبدالرشيد المشكوة في أعمال المؤتمر الثاني لدول الخليج العربية الذي يبدأ أعماله اليوم الأحد في الرياض.



● عبيد الله الزيد

## تطوير ١٥ مدرسة ثانوية بجدة

جدة - تزار بنجاحي صرح للثورة الدكتور عبيد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بمنطقة جدة بأنه تم عقد اجتماع لجلس الشؤون المطورة وقد تم خلال الاجتماع مناقشة خطة التطوير للحدس الثانوية بجدة واستمع المجلس الى تقرير اعمال مدير المدارس الثانوية المطورة وتم اخذ توصيات بتخصيص تطوير الاداء للاستاذة من تجربتها للعلمين والمعلمين واصف الزيد انه قد تم تطوير خمسة عشر مدرسة ثانوية بجدة وسيتم تطبيق خطة المدارس في العام القادم وذلك سعياً الى انه قد تم تطوير مدرستين اقليميتين هذا العام وهي مدرسة الفلاح ومدرسة دار الفكر.

## حامض - تورين - لعلاج أمراض الشرايين والقلب والكلى وضغط الدم

الرياض - واس - أثبتت دراسة أجريت في قسم علم الكلى بكلية الصيدلة في جامعة الملك سعود القدرة الكلى للحامض الأميني (تورين) على زيادة إفراز مادة البروستاسيكلين.

## دراسة تحسين حركة المرور بجدة

الرياض - واس - يجري مركز البحوث بكلية الهندسة في جامعة الملك سعود دراسة بغرض تحسين حركة المرور في جامعة الملك سعود خلال الفترة من ١٤٠٨/٤/١٨ إلى ١٤٠٨/٤/١٨. وستتم في إطار هذا البحث إجراء دراسة ميدانية يهيئ السيد والاثنين من الأسبوع القادم.

## مواد محاسبية لتقريب الحسابات

الرياض - واس - تمكنت مجموعة دراسة المواد بقسم الفيزياء بكلية العلوم في جامعة الملك سعود من تصنيع مواد فائقة التوصيل بالنسبة للتيار الكهربائي تم إعدادها محلياً من المواد الأولية المتوفرة بالجامعة.

واستطاعت هذه المجموعة إعداد مركبات من أكسيد النحاس والباريوم مع الهوليوم واليتريوم. وقال الدكتور محمد علي أحمد عيسى رئيس المجموعة إن أهمية هذه المواد تأتي من إمكانية توصيل التيار الكهربائي بدون أدنى مقاومة عند التبريد إلى درجة حرارة منخفضة لتصبح بذلك صالحة للاستخدامات التكنولوجية الحديثة مثل القطارات المغناطيسية والمولدات ذات الكفاءة العالية وأجهزة التصوير بالرنين المغناطيسي في الحالات الطبية وأجهزة الحاسب الآلي ذات السرعات العالية وغيرها من المجالات الأخرى. وأوضح أن هذه المجموعة ستواصل البحوث في هذا المجال للحصول على مواد تملي خصائص فائقة في التوصيل الكهربائي عند درجات حرارة مرتفعة.



● عبيد الله الزيد

## منحة مالية من البنك الإسلامي للمنظمة العربية للثروة المعدنية

جدة - واس - تم صباح أمس بقرار البنك الإسلامي للمنظمة العربية للثروة المعدنية بتمويل دراسة الجيولوجيا لثروة معدنية في المملكة العربية السعودية.

وقد وقع هذه الاتفاقية عن البنك الإسلامي للثروة المعدنية رئيسه معالي الدكتور أحمد محمد عيسى وزير المعادن. وقال الدكتور أحمد محمد عيسى إن هذه الاتفاقية تهدف إلى تعزيز التعاون بين البنك الإسلامي للمنظمة العربية للثروة المعدنية والمملكة العربية السعودية في مجال البحث والتطوير في مجال الثروة المعدنية.

## شهادات تقديرية لعدد من منسوبي الأمن العام

الرياض - واس - وافق مدير الأمن العام الفريق أول عزي حسان العتيبي على منح شهادات تقديرية لعدد من منسوبي الأمن العام الذين قدموا خدمات متميزة في مجال مكافحة الجريمة. وقال مدير الأمن العام الفريق أول عزي حسان العتيبي إن هذه الشهادات تهدف إلى تعزيز الروح المعنوية لدى منسوبي الأمن العام وتحفيزهم على بذل المزيد من الجهود في مكافحة الجريمة.

## اللواء سراج الدين يفتتح الأسبوع الثقافي لرعاية الشباب بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة - أحمد الحمدي - تزار بنجاحي افتتح اللواء عبدالخالق سراج الدين مساعد مدير شرطة العاصمة المقدسة مساء أمس السبت بمرکز الأمن العام في مكة المكرمة الأسبوع الثقافي لرعاية الشباب بالعاصمة المقدسة.



● عبيد الله الزيد

## دورة التطبيقات الصناعية بجامعة البترول

الطهران - محمد مختار دوح بنظم قسم الهندسة الكيميائية بجامعة البترول دورة تدريبية في مجال التطبيقات الصناعية لطلاب البترول. وقال مدير قسم الهندسة الكيميائية بجامعة البترول إن هذه الدورة تهدف إلى تعزيز المعرفة العملية لدى الطلاب في مجال التطبيقات الصناعية.

## معرض للكتاب بجمعية أم القرى الخيرية النسائية

مكة المكرمة - تزار بنجاحي صرح رئيسة اللجنة الثقافية بجمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة مريم الصبان بأن معرض الكتاب الثالث لهذا العام سيبدأ خلال الشهر الجاري ويشارك في هذا المعرض عدد كبير من دور النشر حيث بلغت جوده جارة من قبل المسنولات في اللجنة الثقافية لإعداد هذا المعرض. ودعت الدكتورة مريم الصبان أهالي مكة المكرمة إلى زيارة المعرض والمشاركة فيه.



● عبيد الله الزيد

## نيابة عن خادم الحرمين الشريفين : الأمير سلمان يفتتح المعرض الصناعي المشترك الرابع لدول مجلس التعاون

الرياض - واس - نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض مساء أمس المعرض الصناعي المشترك الرابع لدول مجلس التعاون الخليجي بصفاته المعرضين بالعليا. وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعايير أمين مدينة الرياض الاستاذ عبيد الله النعيم ورؤساء وأعضاء الغرف التجارية بالمملكة. وقد بدأ الظل الذي أقيم بهذه المناسبة بأى من الذكر الحكيم.

## الأمير سلمان يفتتح اليوم مؤتمر الصناعيين الثاني

الرياض - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض اليوم الأحد مؤتمر الصناعيين الثاني في دول الخليج العربية تحت عنوان "نحو استقلال أمتل القطاعات الانتاجية" خلال التستيق الصناعي. ويهدف المؤتمر الذي يستمر يومين ويحضره وزراء الصناعة والتجارة في دول الخليج الى وضع المقترحات والاساليب العلمية الكفيلة برفع مستوى الانتاجية في القطاعات الانتاجية الى المستوى الأمثل وتحقيق الانتفاع الأمثل من عوامل الانتاج البشرية والمادية ورفع مستوى انتاجية العمل ورأس المال وتحسين ربحية المشروعات ودعم المركز التنافسي للمشروعات في السوق المحلية والخارجية. وتنظم المؤتمر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة والغرفة التجارية الصناعية بالرياض.

## الخويزر يرأس اليوم اجتماع المجلس الأعلى للآثار

الرياض - واس - يقف المجلس الأعلى للآثار برئاسة معالي وزير المعارف ورئيس المجلس الدكتور عبدالعزيز الخويزر مساء اليوم الأحد اجتماعه الثامن والثلاثين بمكتبه بمحالي. وستناقش المجلس خلال اجتماعه عددا من الموضوعات من أهمها مشروع استكمال قصر المصمك بالرياض لتحويله الى مزار تراثي يضم تراث المملكة منذ الدولة السعودية الأولى وحتى توحيد المملكة العربية السعودية على يد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه. وسيستعرض المجلس الأعلى للآثار تفاصيل المرحلة الثانية من مشروع ترميم محطة السكة الحديد القديمة بالديرة المنورة وتحويلها الى متحف يضم التراث الإسلامي لطبيعة الطية. كذلك مناقشة وضع دراسة تطويرية بحسب الزيب الاتري بمعية السيف. كما سيتناول المجلس خلال الاجتماع موضوعات تخص المحافظة على عدد من المساجد القديمة بمدينة الطائف وشراء بعض المكتبات الأثرية من المواطنين وإتاحتها بعض منسوبي الآثار للدراسات العليا في الخارج. والنظر في إعداد كتابين أحدهما عن فن العمارة التقليدية في المنطقة الوسطى والأخر أحادي مرسوم عن الرسوم الصخرية والنقوش القديمة في المملكة والتي تأتي ضمن سلسلة إصدارات الإدارة العامة للآثار والمتاحف الترويجية بالآثار في المملكة العربية السعودية والجزيرة العربية.

## قاعدة عن المعلومات الجيوجرافية للتربية الإسلامية بمركز الملك فيصل للبحوث

الرياض - واس - أصدر مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية قاعدة عن المعلومات الجيوجرافية للتربية الإسلامية. وتتكون القاعدة من بيانات مبرمجة عن الحاسب الآلي تضم معلومات جيوجرافية عن معظم مناطق من التربة الإسلامية باللغتين العربية والإنجليزية. وتضم القاعدة عدد كبير من الوثائق ومصادر المعلومات. كما تشمل القاعدة الموسوعة المشيرة التي تتناول موضوعات التربية الإسلامية وما يتصل بها وعددا كبيرا من الكتب والمصادر التراثية المطبوعة والمخطوطة بخلاف ذلك تراجعا للعلماء من علماء التربية الإسلامية.

## محاضرات دينية بالخرمة

الطائف - حسن صالح الفقه - ينظم مركز الدعوة والإرشاد بالطائف بالتعاون مع مكتب المركز بمنطقة الخرمه الشيخ عبدالرحمن محمد الدبيجي محاضرات دينية بمنطقة الخرمه وذلك في الفترة من ١٤٠٨/٤/١٥ إلى ١٤٠٨/٤/٢٥ في مساجد ومدارس وأندية مدينة الخرمه. ذكر ذلك للثورة مدير مركز الدعوة والإرشاد بالطائف الشيخ سعيد بن علي الحفظاني واصف ان المحاضرات ستقام بمعية أه علف صلاة الغروب من الأيام الخمسة وفي كل التمو الثاني.



● عبيد الله الزيد

## الأمير سلمان يفتتح المعرض الصناعي المشترك الرابع لدول مجلس التعاون

الرياض - واس - نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض مساء أمس المعرض الصناعي المشترك الرابع لدول مجلس التعاون الخليجي بصفاته المعرضين بالعليا. وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعايير أمين مدينة الرياض الاستاذ عبيد الله النعيم ورؤساء وأعضاء الغرف التجارية بالمملكة. وقد بدأ الظل الذي أقيم بهذه المناسبة بأى من الذكر الحكيم.

## الأمير سلمان يفتتح اليوم مؤتمر الصناعيين الثاني

الرياض - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض اليوم الأحد مؤتمر الصناعيين الثاني في دول الخليج العربية تحت عنوان "نحو استقلال أمتل القطاعات الانتاجية" خلال التستيق الصناعي. ويهدف المؤتمر الذي يستمر يومين ويحضره وزراء الصناعة والتجارة في دول الخليج الى وضع المقترحات والاساليب العلمية الكفيلة برفع مستوى الانتاجية في القطاعات الانتاجية الى المستوى الأمثل وتحقيق الانتفاع الأمثل من عوامل الانتاج البشرية والمادية ورفع مستوى انتاجية العمل ورأس المال وتحسين ربحية المشروعات ودعم المركز التنافسي للمشروعات في السوق المحلية والخارجية. وتنظم المؤتمر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة والغرفة التجارية الصناعية بالرياض.

## الخويزر يرأس اليوم اجتماع المجلس الأعلى للآثار

الرياض - واس - يقف المجلس الأعلى للآثار برئاسة معالي وزير المعارف ورئيس المجلس الدكتور عبدالعزيز الخويزر مساء اليوم الأحد اجتماعه الثامن والثلاثين بمكتبه بمحالي. وستناقش المجلس خلال اجتماعه عددا من الموضوعات من أهمها مشروع استكمال قصر المصمك بالرياض لتحويله الى مزار تراثي يضم تراث المملكة منذ الدولة السعودية الأولى وحتى توحيد المملكة العربية السعودية على يد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه. وسيستعرض المجلس الأعلى للآثار تفاصيل المرحلة الثانية من مشروع ترميم محطة السكة الحديد القديمة بالديرة المنورة وتحويلها الى متحف يضم التراث الإسلامي لطبيعة الطية. كذلك مناقشة وضع دراسة تطويرية بحسب الزيب الاتري بمعية السيف. كما سيتناول المجلس خلال الاجتماع موضوعات تخص المحافظة على عدد من المساجد القديمة بمدينة الطائف وشراء بعض المكتبات الأثرية من المواطنين وإتاحتها بعض منسوبي الآثار للدراسات العليا في الخارج. والنظر في إعداد كتابين أحدهما عن فن العمارة التقليدية في المنطقة الوسطى والأخر أحادي مرسوم عن الرسوم الصخرية والنقوش القديمة في المملكة والتي تأتي ضمن سلسلة إصدارات الإدارة العامة للآثار والمتاحف الترويجية بالآثار في المملكة العربية السعودية والجزيرة العربية.

## قاعدة عن المعلومات الجيوجرافية للتربية الإسلامية بمركز الملك فيصل للبحوث

الرياض - واس - أصدر مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية قاعدة عن المعلومات الجيوجرافية للتربية الإسلامية. وتتكون القاعدة من بيانات مبرمجة عن الحاسب الآلي تضم معلومات جيوجرافية عن معظم مناطق من التربة الإسلامية باللغتين العربية والإنجليزية. وتضم القاعدة عدد كبير من الوثائق ومصادر المعلومات. كما تشمل القاعدة الموسوعة المشيرة التي تتناول موضوعات التربية الإسلامية وما يتصل بها وعددا كبيرا من الكتب والمصادر التراثية المطبوعة والمخطوطة بخلاف ذلك تراجعا للعلماء من علماء التربية الإسلامية.

## محاضرات دينية بالخرمة

الطائف - حسن صالح الفقه - ينظم مركز الدعوة والإرشاد بالطائف بالتعاون مع مكتب المركز بمنطقة الخرمه الشيخ عبدالرحمن محمد الدبيجي محاضرات دينية بمنطقة الخرمه وذلك في الفترة من ١٤٠٨/٤/١٥ إلى ١٤٠٨/٤/٢٥ في مساجد ومدارس وأندية مدينة الخرمه. ذكر ذلك للثورة مدير مركز الدعوة والإرشاد بالطائف الشيخ سعيد بن علي الحفظاني واصف ان المحاضرات ستقام بمعية أه علف صلاة الغروب من الأيام الخمسة وفي كل التمو الثاني.

الصفحة الرابعة






**البنكو  
الاقتصادي**

اتحاد الصيادلة يوصي  
بإقامة صناعة دوائية

في ظلّ الأزمة المالية والاقتصادية التي يعيشها القطاع المصرفي في مصر، فإنّ ردة فعل بنك مصر على ما ذكره السيد طارق الجبالي، رئيس مجلس إدارة البنك، في بيان صحفي، أنّ بنك مصر قد وافق على بيع 100 مليون دولار كإحدى أدواته المالية، وذلك في إطار تنفيذ استراتيجية البنك في تعزيز السيولة المالية، وذلك في ظلّ الأزمة المالية والاقتصادية التي يعيشها القطاع المصرفي في مصر، وذلك في إطار تنفيذ استراتيجية البنك في تعزيز السيولة المالية، وذلك في إطار تنفيذ استراتيجية البنك في تعزيز السيولة المالية.

**عراقيل في وجه العمل الجماعي الدولي لإكمال  
الخطوة الأمريكية بالحد من مخزّن الميزانية**

[illegible]

**معارف لجدولة**  
**مع ١٣ دولة**

صرى السيد عبدالعزيز الزعوى بأن مفوضات  
بسمير الحاي وبقاهرة وتستمر ثلاثة ايام  
يوم ١٦ ديسمبر مع بلجيكا يوم ١٠ ديسمبر  
والنرويج والنمسا وتفنندا واستراليا وهولندا  
كندا واليابان في شهر فبراير القادم بالقاهرة  
يطليان في لندن خلال شهر يناير القادم  
الدون مع فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية  
زيرة هانزجيشتر وزير الخارجية الاتلى مصر

[illegible]

يتجاوز والمطلب الملح في الدول الصناعية للوصول إلى اتفاق على يؤدي إلى استقرار أسعار العملات في الدول ورفع قيمة المستندات المالية في بورصاتها

ولكن هذه الأساطير التي لا يمكن للخطوة الأولى أن تؤدى إلى نتيجة إيجابية في هذا المجال إلا أن واقعها تحرك جماعى من الدول الصناعية الكبرى لوضع أسس نظام نقدي راسى فيها

عراقيل في وجه تحقيق المعالجة الدولية الجماعية

وهذا المجال اشترت مرجعيت نافتش ورئيسه

عادت استراتيجية في مصر على مجالات الزراعة والتدريب ونقل التكنولوجيا  
يكي لمصر  
ن دولار كقرض يخصص للمساهمة في خطة تجديد بموجب اتفاق وقعه البلدان  
٢٦ مليون دولار في إطار نفس الخطة ضمن برنامج يتم في إطار الاستفادة بخبرة تشيكوسلوفاكيا

كما منحت تشيكوسلوفاكيا مصر مبلغ ٧٥ مليون دولار وأحلال محطات توليد الكهرباء في مصر وتمتلكت تشيكوسلوفاكيا قد قدمت لمصر في أبريل ١٩٦٠م التعاون الفني والتكنولوجي بين البلدين في تصميم وتشديد عدد من المشروعات في مصر

ومن هذا المنطلق فقد أعلن أنوار بيلادو وزير المالية والاقتصاد الفرنسي أن بلاده تتخلف عن الدول الأوروبية أن تتخذ إجراءات منسقة لمعالجة الأزمة المالية لامتى بتناجى الإيجيبيسيين لحدوث أزمة في حين أعلن الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي في تصريح صحفي بأن العبريين

هذا الدول الصناعية الكبرى الانشاء في منظمة ا  
هذا المخترون ٩٦ يوما ا بعدد يوم وام  
الذي مقلدة بالقرعة المثلثة من العاد الحال  
وتكر التكرير الذي نشر اس من باريس ا  
الوكالة - ان مخزون البترول في الدول الصناعا  
سيال بعدد ا مليون برميل يوميا خلال ال  
الاخر من العلم القدم  
واضاف ان انتاج الدول الصناعية الكبرى  
البترول بلغ خمسين مليون تونصير المضى ا  
مليون برميل يوميا وهي نسبة اقل مما كان ع

**باريس /** توصية الوكالة الدولية للطاقة وزيادة توريد النفط من العالم المقبل

وجاه في تقرير الوكالة عن شهر نوفمبر الماضي في نصية أن زيادة استهلاك البترول في هذه الفترة يستند إلى عوامل قوية استغالية خلال هذه الفترة وإذا استقر أو استقر في أسعار البترول مع الإخذ في الاعتبار الزيادة الاقتصادية في هذه الفترة، فإن أسعار البترول بين ١٢ و١٥ دولاراً خلال تلك الفترة

ولطما لهذه التقديرات فإن كمية الخزائن والبترول في الدول الصناعية الكبرى سيصل إلى ١٠٠ مليون طن في الدول من شهر يناير المقبل

الأمريكي المحطيات تقليصه لتسبب عدم التوصل  
إلى مفتحي بشأن تعليق الحجز في المجر  
مُنشَرًا فيما بينها قبل أن يحدد الكونجرس  
الاتفاق بين الدول الأوروبية لوضع نظام  
وإنزال الأوساط الأوروبية لتسبب عدم التوصل  
الأمريكي وتتعلق على هذه التقلبات السلبية  
أوروبية غير متادرة بتقلبات أسعار النفط  
اللاتيني عشرة عشر مركزات أسعار نفط  
مصرف مركزي أوروبي مشتركة في هذه  
دبيجة قانونية موحدة، أن تقوم بإبلاغ  
دول السوق الأوروبية المشتركة باستكمال ما نفوس  
كما اقترح الرئيس الفرنسي السابق بأن نفوس  
اقتصادية لسلطة القرار الأمريكي

## الصناعية في الخليج

الامتثال للمطالعات الاندماجية في دول الخليج العربية على عمل تحقيق الاستغلال الامثل لمطالعاتها الاندماجية في خاص والتعمية الصناعية بشكل علم على المستثمرات الصناعية ان اخضاع مستوى ان يؤدي الى نتائج سلبية تتمثل في خفض الانتاج وانخفاض الحاصل على الاستثمار وازداد ذلك بفضل على المستويات التالية العملية الاندماجية من خلال اوجه التنسيق الجديد الصلابة المنظمة والوقتية وكذلك تشريعي وتاميل

## للطاقات الانتاجية

الدوحة: أكد تقرير صناعي بشأن الاستفادة على أن تدعم المشروعات الصناعية القائمة وفتح قضاية عامة بالبنسبة المشروع الصناعي بـ 100 في المئة، وأوضح التقرير الذي أعدته منظمة الاستفادة من الطاقات الانتاجية المتاحة من مشروعات النفط والغاز أن تكلفة الوحدة الانتاجية للنفط والغاز تبلغ 100 دولار، وتكلفة الوحدة الانتاجية للنفط والغاز تبلغ 100 دولار، وتكلفة الوحدة الانتاجية للنفط والغاز تبلغ 100 دولار.

## عمل البورصة

من خلال التعرف على الصناعات الخليجية المقبلة  
والاداري والفني المناسب لها  
بين الاقاليم والفروع الصناعية وناعن التشبيك  
اساس لمزايا التنشيع التي يجتمعا توزيع الموارد  
له المصادم الاولى او الصيغة المشتركة اضطلع الى

- ٢- تحسين نوعية المنتجات الخفيفة لتلوا المواصفات العلمية والقياسية لها
- ٣- الاهتمام بإبحاث السوق وضرورة التعرّف بهدف نوعية المستهلك بوجود المنتج الحكومي
- ٤- إعطاء الأولوية في المشتريات الحكومية
- ٥- تشجيع التسويق الخارجي للمنتجات الخفيفة لتصديرها وتقييم مختلف أنواع الدعم المالي
- ٦- التشديد على أهمية زيارة للتكامل الصناعي والرباطات الصناعية ومراعاة التخصص في الطبيعة والوفرة في كل خادمية
- ٧- التنسيق بين المنتجين سواء في مجال أو التسويق

وكان ان اللجنة ركزت تحقيقاتها على  
الاستماتة العالية

المضطربين وهل هي كالية - والاوامر القليلة  
الجديدة للعدو الاجلة على مؤتمر  
اليورصة وهل تسهم في التفكير المنطقي  
لاجاء السوق - وهل تهتم شركات الاسهم  
بدرجة كافية بصحة المستثمرين

وكذا روبرت خدش شهود على اعنت انتباه  
لليورصة منذ انشاء لجنة التفتيش  
والبورصة، علم ١٩٣٣ بعد انهيار ١٩٢٩

الوجه - يلقا العرض الأول للمنتاج  
الخاصة العربية على القاعة من ١٢  
يكتسب القادة ذلك بفضل الخبير والبحوث  
ويستدعي العرض الذي يشارك في افتتاحه  
المهندس سمير العبدولي، رئيس الصناعة  
العربية على أن يفتتح جناح خاص شركة  
البحر، يمثل القطاعين العام والخاص، أما  
بعض القوات المسلحة العربية في معرضها  
بمشتاتها العربية من السلع المختلفة ومنها  
الأجهزة الكهربائية والطبية ومنتجات من  
المنتجات السكبكية التي تفتتحها وتحتضن  
لجنة الجوائز سواء للصناعات المحلية  
والخارجية أو للوطنية في التخليص عنها  
الفرق، فذلك الجناح في مصر  
كما سيقام خلال أيام المعرض الأسبوعي  
الغدا المصري الذي يتضمن عروضاً لفرقة  
الموسيقى العربية وعرضاً للعمليات  
التذكارية وعرضاً للطوائف التذكارية  
البريدية فضلاً عن حمية العربية الحديثة

**انخفاض مؤس**

**«داو جونز»**  
نيويورك - انخفض مؤشر «داو جونز» في بورصة نيويورك انخفض الاول بمقدار ١٣٢٦ نقطة وسجل ١٧٣٣٦ نقطة عندما دق الناقوس بعد ظهر امس معلنا انتهاء جلسة الافتتاح.

وقد تراجع مؤشر «داو جونز» بمقدار ١٥٠ نقطة خلال الاسبوع الماضي وسجل يوم الجمعة انخفاضا مستواً له منذ يوم ١٩ أكتوبر الماضي وهو يوم الانهيار

**أسعار الاسهم  
في طوكيو**

طوكيو - ارتفعت أسعار الاسهم في سوق طوكيو بشكل طفيف عند انغلاق السوق في الفترة الأولى أمس

وقد ارتفع المؤشر الرئيسي للأسهم بمقدار ٧.٦٦ نقطة ليبلغ ٢٢٢٧٦.١١ نقطة بعد انخفاض وصل الى ٢٠٥١٤.١ نقطة ليوم الجمعة الماضي

**تحقيق أسعار**

طيران الخليج  
لزواري معرض الرياض

القلة - أعلنت شركة طيران الخليج عن تخفيض أسعار تذكرة السفر للخليجيين الذين سيوزون معركتهم السيفر للخليجيين الرياض بنسبة ٣٠ ٪ .

ونكرت شركة وزعها المختب الرياضي المشتركة ان هذا التخفيض يصر اعتبارا من اسس وحتى اخلفت للمعرض في الخامس عشر من شهر ديسمبر الحالي وذلك على خطوط البحرين - الدوحة - مسقط - ابوظبي - عمّان - رأس الخيمة - الفجيرة - وبالعكس .

ويأتي هذا التخفيض استجابة لرغبة الامة العاملة لجلس التعاون وتشجيعا

**بحث المساعدات  
الكندية لمصر**

القاهرة - بحث الدكتور كامل الجنزوري نائب  
رئيس الوزراء وزير التخطيط المصري في اجتماعه  
عقد مع وفد وكالة التنمية الدولية الكندي  
(سيد) الذي يزور مصر حاليا سبل د.  
علاقات التعاون بين مصر وكندا خاصة  
المجالات الاقتصادية والتجارية  
وكان الوفد الكندي قد وصل إلى القاهرة مساء  
الاول في زيارة تستغرق عدة ايام يجري  
خلالها مباحثات حول برنامج المساعدات الكندي  
لمصر خلال العام المقبل ١٩٨٨

**البترول**

والتمشية من البترول بنسبة ١/٢ من الآن وحتى وتوقع التقرير ان تستمر نسبة انتاج البترول غير الاصطناعي من منظمة اوپيك خلال عام ١٩٨٨ بنفس المعدل الذي كان عليه خلال العام ١٩٨٧ ومن تلمعة اخرى اشار تقرير الوكالة الدولية للطاقة الى ان انتاج دول منظمة اوپيك من البترول الخام وحصل خلال شهر نوفمبر الماضي الى امره مليون برميل يوميا مقابل ١٩٦٦ مليون برميل خلال شهر أكتوبر الماضي.

زيادة حجم التجارة  
الداخلة

## اليوغوسلافية

ان الجانب الباكستاني هو الذي سيحدد  
المشروعات التي سيتم تنفيذ من هذه  
التسهيلات وقال انه تم الاتفاق كذلك على  
برنامج للتبادل السلمي تبلغ قيمته مئلا

التجاري الحالي الذي يبلغ ٢٥ مليون دولار فقط لا يزيد تعصيب باكستان منها عن مليونين دولار مسترفع وفقا للمرنج الجديد ا خمسين مليونا

واضاف انه تم الاتفاق ايضا على زياد مجلات التعاون بين البلدين في مجالات الاستثمار والانتاج الصناعي والطاقة

**البرامج**  
**التلفزيون**  
**الفترة الصباحية**  
**الساعة ١٠ صباحا**  
 الساعة ١٠ - القرآن الكريم  
 الرسوم المتحركة  
 سلامتك  
 اهم الأنباء  
 أغنية مختارة  
 السلسلة الصباحية  
 مطالعات الصف  
 القرآن الكريم - ختام  
 حديد التوجيه الشعراوي  
 اذان الضياء (الرياض)  
 تكملة البرنامج  
 ٧:١٧ - اذان وصلاة المشاء (من  
 المسجد الحرام)  
 مع المزارعين  
 استعراض بقية البرامج  
 الجريدة المصورة  
 عالم القويصة  
 أغنية مختارة  
 ٩:٣٠ - نشرة الاخبار المصورة  
 الاول  
 اشياء على برامج الغد  
 الاعلانات التجارية المختارة  
 النسل اليومية  
 مع الناس  
 ١١/٤٥ - الاخبار المصورة الاخيرة  
 القرآن الكريم - ختام  
**الحديقة المنفورة :**  
 من البدي - شارع العوالي بجوار مستشفى  
 الزهراء الخالص  
 من النخيل - شارع قباء - النخيل  
 من الغزالي - شارع ابان تحت فندق  
 القزالي  
 من الحكيم - شارع قريش  
**جدة :**  
 من النخيل - كيلو ٦ طريق مكة  
 من ابن سبيته - جامعة شارع بن لادن  
 من ونديل - البدينية جوار المحمية  
 من فيصل - شارع لينة - القصير  
 من التيسير - حي السلامة جوار  
 م/الانصر  
 من العليلين - شارع المغنومي حي السيل  
 بالقرويين  
 من الروضة - طرقة ٣/٤ معصرة الراجحي  
 من الخفدي - النزالة الميمنة  
 من اسيا - شارع النضوة  
 من السموات - حي الجامعة شارع بن لادن

● الساعة ٤ - القرآن الكريم

عروض البرامج - أهم الأنباء

مسلسل الكرتون

● ١٢/٥ - أذان المغرب (الرياض)

برنامج توثيق إعلامي

● ٤/٥ - نقل الأذان وصلاة المغرب

من المدينة المنورة

الاعلانات العادية

المسلسلات المساندة

**00000000000000000000**

[illegible][illegible]

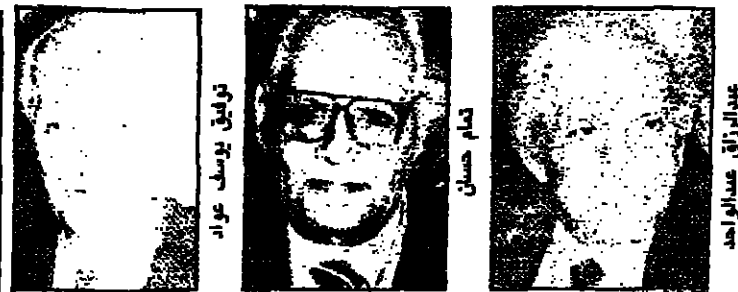
**حركة تداول الاسم**  
النسبت ( ١٤ / ٤ / ١٤٠٨ هـ ) الموافق ( ١٢ / ٥ / ١٩٨٧ م )

الرقم	الاسم	المشتد أول	أعلى	أدنى	متوسط	للكد أول
<b>قطاع البن</b>						
٥٤.٠٠٠	بنك الرياض	—	—	—	—	—
٢٥٠	بنك الخليج	—	—	—	—	—
١٥٠	بنك الكويت	—	—	—	—	—
٢٢٠	السعودي الهولندي	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
٢٢٠	السعودي الهولندي	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
٢٢٠	السعودي الهولندي	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
١٥٠	القطري الهولندي	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
٩٠٧	العربي الوطني	٩٠٧	٩٠٧	٩٠٧	٩٠٧	٩٠٧
٥٦٠	السعودي الأمريكي	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠
١٤٠	التجاري	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠
<b>قطاع المعادن</b>						
٨١٢	الاسمنت (سافكو)	٨٠٧	٨٨٠	٨٨٠	٨٨٠	٨٨٠
٤١٠	المنافس العربي	—	—	—	—	—
٤٠	الخرق العربي	—	—	—	—	—
٤٥٠	الزيت والمواد	—	—	—	—	—
٥٢	الزيت والمواد	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
١٢	الزيت والمواد	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
١٨٠	الزيت والمواد	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠
١٥٢	الزيت والمواد	١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٢
<b>قطاع الإسمنت</b>						
٢٠٥	الاسمنت العربي	—	—	—	—	—
١١٢	الاسمنت العربي	—	—	—	—	—
١٠٥	الاسمنت العربي	—	—	—	—	—
١٢١	الاسمنت العربي	—	—	—	—	—
٧٠	الاسمنت العربي	—	—	—	—	—
٥٦	الاسمنت العربي	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	الاسمنت العربي	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
<b>قطاع الخدمات والمرافق</b>						
١٢٨	الخطوط الجوية	—	—	—	—	—
١٢٧	الخطوط الجوية	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
٢٠	الخطوط الجوية	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٢٨	الخطوط الجوية	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
٤١	الخطوط الجوية	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
٨٩	الخطوط الجوية	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٤٩	الخطوط الجوية	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٨٠	الخطوط الجوية	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
<b>قطاع الكهرباء</b>						
١٢٢	الكهرباء	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
١٢٢	الكهرباء	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
١٥٩	الكهرباء	—	—	—	—	—
١٥٠	الكهرباء	—	—	—	—	—
٩٢	الكهرباء	—	—	—	—	—
١٠٩	الكهرباء	—	—	—	—	—
١٥٥	الكهرباء	—	—	—	—	—
٥٠	الكهرباء	—	—	—	—	—
<b>قطاع الزراعة</b>						
١٢٢	الزراعة	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
١٢٢	الزراعة	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
١٥٩	الزراعة	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩
١٥٠	الزراعة	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
٩٢	الزراعة	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
١٠٩	الزراعة	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩
١٥٥	الزراعة	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥
٥٠	الزراعة	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

\* إجمالي عدد الأسهم المتداوله هذا اليوم = (٢٠٠٦٧٦) سهما وتمثل (٢٣) شركة  
 \* إجمالي قيمة الأسهم المتداوله هذا اليوم = (٢٠٠٦٧٦) ريال  
 \* إجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (١٤٠) صفقه



# ملحق الأدب المندوقة



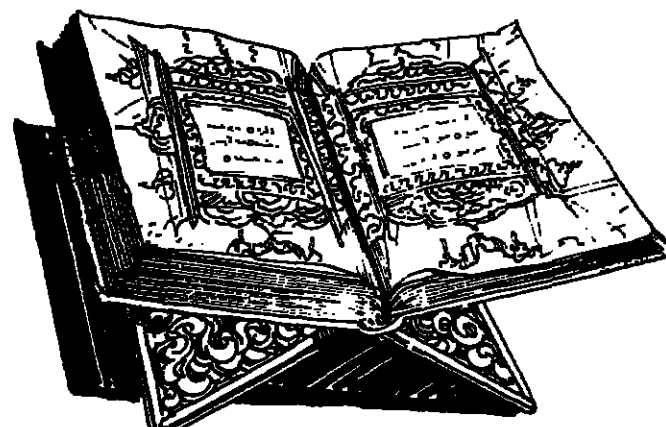
## الفائزون بجائزة صدام الثقافية

بغداد : قام وزير الثقافة والإعلام السيد لطيف نصيف جاسم صباح يوم السبت قبل الماضي .. بتوزيع الأوسمة على الفائزين بجائزة صدام للأدب على مسرح الرشيد .. والتي استحدثت هذا العام .. وكان .. تشريع قانون الجائزة وإعلان نظامها هو الخطوة الأولى حيث شكلت لجنة تحكيمية متخصصة في كافة المجالات الأدبية .. وقد قررت بعد سلسلة من المداولات والاجتماعات ترشيح ستة أسماء أدبية وفازت فيها كل الشروط اللازمة للحصول على الجائزة في مجالات الشعر العربي والقصة والدراسات اللغوية وتاريخ الأدب العربي والبحث الأدبي والفائزون هم :

- ١ - عبدالرزاق عياد الوالد - العراق - جائزة الشعر .
- ٢ - توفيق يوسف عواد - لبنان - جائزة الفن القصصي .
- ٣ - تمام حسن عمر مصر - مصر .
- ٤ - كمال محمد بشر - مصر .
- ٥ - الدكتور حسين عوان - الأردن .
- ٦ - الدكتور أحمد مطلوب - العراق - جائزة البحث الأدبي .

● ياصباح الورد .. يا أرض الصمود .. تحية بغداد .. والعود أحمد .. للشاعر محمد التهامي «مصر» ص ٩٠٨  
● المنعطف .. قصيدة القيت في مهرجان المربد للفائز بجائزة صدام حسين في الشعر ص ١٠  
● المربدية قصيدة للشاعر العربي الكبير «أحمد سليمان الأحمد» ص ١١

## مقايسة الحرب بالتقوى



كنا نقول بأن الأرض واسعة ولا تقاس بامتار وأشجار لكنهم حاصروها فهي خارجة من الحصار وحتمًا ترجع الدار لذاك قد وجد الشيطان لعبته وراح يضرب أعصاراً بأعصار وطائلاً أشعلوها وهي خامدة وواجهوها وكانت ذات أخطار وقايسوا الحرب بالتقوى فما رحبت فأردفوها بشر غير اشرار والشر يكبح من شر يشابهه كما ستكشف أسرار بأسرار

● القيت في مهرجان المربد شعر : محمد الفايز - الكويت

مرت بالنهر فاستقيت من غضب على جذوع بيبسات واحجار يحوم ببلبه فيه على جثث من البلبال او انصاف اشجار فقلت جذت اباد او اصابعها تلك التي هدمت عرشا لعشائر كنا نلوذ بها حيناً وأونة نأتي لنسكن في غيطان ازهار كانت نواخيرها تحدد جداولها الى مقاصير اشجار وواكر يرتاده كل مفتون وفاتنة وتحتويه عيون ذات اسرار يروح يقرأها او يقف سببا فيها الذي يتقصى هاجس النار يدار سلمى على الشيطان ان رجوا تلك السواحل من للغابر الساري فالناس تاكلنا والارض تنذرنا واهلنا حذقونا بين اظفار وقد ينال الذي يبغيه ذو غضب لو كان يملك تصريفا لتبار

## في المربد ألفا اديب .. ومفكر .. وناقد .. ردوا : «لماضيينا نغني مستقبلنا نطلق الكلمة»!!

لقد اضحى هذا المربد .. مهرجاناً عظيماً .. اشرفت نوافذه .. وفجحت ابوابه امام اصحاب الابداع والكلمة الصالحة من رجال الفكر والادب .. وحامل المقام من العلم العربي .. والعالم بأسره .. ليتلقوا تحت شعار لماضيينا نغني مستقبلنا نطلق الكلمة !

وهو الشعر الذي اطلق على مهرجان هذا العام لتمتد الجسور وترتبط الثقافة بأصولها .. وتنتمي الى جذورها ومن ثم تشمع فروعاها .. ليتكمن اصلها ثابت وقرعها في السماء .. تهتف باسم الوطن ويلقي ابتهاجاً على الحب .. فتتوحد الكلمة .. وتسمى الاهداف !

فعل أرض العراق التي القا اديب ومفكر وناقد .. من مختلف اقطار الارض .. يحملون هتاف قولهم ودفق وجدانهم .. وفيض مشاعرهم .. كانت العراق .. اشتراكه فجر وحركة

## خليل الفزيع .. والشاي العراقي

● الأستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير الزميلة جريدة اليوم .. من حضروا مهرجان المربد تلبية لدعوة تلقاها كان من انشط الدعويين في تطلاته بين المكتبات حيث عاد بكلمة وفيرة من الكتب القيمة

الفزيع .. رفيق في تعلمه .. مهذب في سلوكه .. يصدق فيه قول الشاعر : لاتمدن امره حتى تجربه ولاتدمنه من غير تجريب وهو ذو عشق يختلف عن البخيلان ان يحرض بين فترة واخرى على شرب الشاي العراقي في الفجان الاثري القديم «الاستكانة» !! تكلمنا اعلمت استراحة بين الجلسات انتم الأستاذ خليل هذه الفترة وعرض على الزملاء

● خليل الفزيع الذهاب الى المقهى الشعبي لشرب الشاي العراقي في الفجان الاثري القديم «الاستكانة» !! تكلمنا اعلمت استراحة بين الجلسات انتم الأستاذ خليل هذه الفترة وعرض على الزملاء

● راضي صدوق ● الأستاذ الاديب راضي صدوق رئيس تحرير مجلة الرائد العربي التي تصدر في الاردن خلال مناسبات الجلسات الشعرية حينما طرح عليه سؤال ليرة رايه فيما يتعلق بالشعر واستوى الشعر العربي .. اجاب قائلاً : رغم كثرة السيد الا انه لم يكن هناك شاعر حقيقي في هذا العالم .. فالشعر المصري الذي تجاوز الملة لم يكن من بينهم من يستحق ان نطلق عليه «شاعراً» !! والحمد لله الذي شرع عزائده في لفظ لغوي وعروسي ..

## لقطات مرربية

● كان الورد السعودي موضع اهتمام ورعاية المسؤولين العراقيين .. فلقد كان في استقبالهم عدد من كبار المسؤولين في مطار بغداد وعلى رأسهم السيد عبد الأمير ملكة وكيل وزارة الثقافة والاعلام

وقد اثنى مسؤول على مواقف الملكة وقال انها محل تقدير الشعب والحكومة .. ونحن نحرص ان يحضر المهرجان اكبر عدد ممكن من الادياب ورجال الفكر السعوديين .. وقد وجهنا الدعوة لستة وخمسين شخصية ادبية سعودية من الاسماء البارزة ونحن على استعداد لتوجيه الدعوة لاضافة هذا العدد ..

● فوجئ المسؤولون العراقيون بان وفد الملكة لم يتجاوز العشرة اشخاص كاتل الوفود المشاركة لهذا العام

● ثم اسكن الورد السعودي في ارقى فنادق بغداد في فندق الرشيد .. وهو الفندق المفضل لسكن رؤساء الدول وكبار ضيوف الدولة

● كان الورد المصري اكبر الوفود ابلغ عدده حوالي مائة شخصية ادبية

● اصغر الوفود المشاركة شاب من موريتانيا شاعر .. اثنى قصيدتين جميلتين وسنه لاتيمازين التاسعة عشرة

● غني وعن بلقيس ● في بايل كانت الوفود زيارة وجلسة شعرية وتغاني الشعراء على الاطلاق وكذلك الشعراء ومنهم شاعرة مصرية اسمها بلقيس التي اعلن دورها لتلقي قصيدتها لكنها لم تحضر فجاء دور الشاعر الكويتي سمير .. خالد الزيد بعدها وعرضا قصيدته على المير قال : « هذه القصيدة غني وعن بلقيس .. فبكست الحضور وصفاها تصفيحاً حاداً لهذه الكلمة »

● شارك عدد كبير من النساء من مختلف الدول والامميات وكاتبات .. من بينهم «معي غزال» .. ليل العثمان .. وفاء جدي .. نهاد الحلي .. ليل الساي .. بلقيس الحضرائي .. ساجدة الموسوي .. أمل الجبوري .. أمل الزمري .. خديجة يوسف وعبد كبري جعفر وفي احمد ورمات الفتوح توفقت من الشعر النساء لانتقل مع سيداتنا النابغة من هذه الارض العراقية .. فاجات الازراء بالايجاع بان هناك شاعرات كانت الاقل من حيث الالقاء .. وجودة الشعر وامل الساي من الكويت .. ونهاد الحلي من لبنان

● الفنانة التي اعدت لتناول الضيوف هي : فندق الرشيد .. وفندق عشتار شيرازي .. وفلسطين ميريديان .. والمصور مكيان

● القصائد التي القيت في يوم الافتتاح كانت جميعها قصائد عمودية والشعراء هم : كمال الحديدي (شاعر كويتي) .. من العراق وعبدالرزاق عبدالواحد .. العراق وسعيد درويش .. مصر وأحمد سليمان الأحمد شقيق الشاعر العربي الكبير «بدرى الجبال» من سوريا .. خليفة الفقيان «الكويتي» .. بعد سطر العراق

● بعض الشعراء الشباب اعد لقاء قصيدته «النشوة» التي القاها في العام الماضي وهذا دليل الانقلاص

● بعضهم تودي على اسمه لكنه لم يحضر للاقاء قصيدته .. لانه يتنام نهاراً ويصحو ليلاً

● قصيدة الشعر كانت محل ضحكة واستغلاف الحضور فأخذوا اغطائها التي مفرداته المتناثرة .. وكان ما ورد فيها قوله .. خوف دخل البرلمان .. وقال إيهاب .. مما اثار الضحك .. وجعل هذه العبارة تكتة وتداولها البعض

## الاعتراف بالفضل .. لرجل صنع تكريمه بنفسه

مكة المكرمة - كتب تميم الحكيم

قد يصعب على المرء احياناً شرح كلمة او تبين معناها لان بعض الكلمات لاتكون ملائمة الا حين ترجمت عملاً ملموساً .. وتطبق واقعاً محسوساً

ولعل من هذه الكلمات كلمة (الوفاء) التي تراجعت في عصر اللادة .. وضعت في ظل التقنية .. ولكن (نادي مكة الثقافية الادبي) استطاع مساء الثلاثاء الماضي ١٤٠٨/٤/١١ ان يحقق لهذه الكلمة حضورها وان يعيد لها مجدها

كان نادي مكة الثقافي الادبي بالنسبة للشاعر ابراهيم فوره جزءاً من كيانه .. وواحد من اولاده .. اولاد كل انشائه .. وراح جعل وما اروع المرء حين يكون باراً بابيه .. معترفاً بفضل عليه

ولعل اصالة الخلف في التي دفعت الى الاضادة بجهد السلف والى اكرامه .. ففي كل المناسبات الصحفية التي ادى بها الدكتور راشد الراجح منذ توليه رئاسة النادي قبل تسعة اشهر تنويه بجهد الشيخ ابراهيم فوره في تأسيس النادي وفي تطويره .. وهو اليوم يقبل (ان هذا العمل اعتراف بالفضل) .. وعرفان بالجميل .. وتسجيل لوفاء قام به الاستاذ الفوره ازاء هذه المؤسسة .. ثم يقدم له درع النادي تقديراً لما بذل من عطاء

وكم يكن هذا التكريم مقصراً على النادي وحده .. فنادي مكة لاهل مكة .. ومن هنا كانت مساهمة الاستاذ سهل المطري مدير تعليم مكة المكرمة للمشاركة في هذا العمل .. بتقديم درع منطقة مكة التعليمية للادب الكبير الشيخ ابراهيم امين فوره .. بعد ان اشار مساهمته الى فضائل الشيخ الفوره على التعليم والطلاب بركة المكرمة .. وقال ( ان هذا الرجل صنع تكريمه بنفسه )

وفتح بعد ذلك الباب للتحقيقات والقصائد .. فاقى الاستاذ محمد عياد مليباري كلمة اعرب فيها عن اعجابه الشديد بلباقة وسياسة الشيخ ابراهيم في ادارته للنادي .. وقال ان الشيخ الفوره صاحب حكمة ادارية .. وصاحب وجدان شاعري .. وقليل من الناس من يستطيعون ان يكون ادبياً وشاعراً وجدانياً في آن واحد .. وجاء في كلمة المليباري ايضاً ( لا اجد فيها اخفاة من الكلمات الممجبة كلمة تروى بكلمة الشكر التي يريد ادياب مكة تقديمها للشيخ ابراهيم فوره ) واصنافاً قلائلاً (كل ما

● الفوره في اسبوع الوفاء ● والجامعة وادارة التعليم وبقية الوزارات والادارات في مكة .. كان وراء قيام هذا النادي بدوره الذي يجب ان يؤيده .. وبعد ان تحدث الاديب الشاعر الفوره عن تصويره للنادي الادبي ومهمته .. اسبح الحضور قصائد ومطهرات وابيات شعرية في مجالات مختلفة استلانت بالبحر وتشتت فيها اصالة الشكل والمضمون

● ففتح بعد ذلك الباب للتحقيقات والقصائد .. فاقى الاستاذ محمد عياد مليباري كلمة اعرب فيها عن اعجابه الشديد بلباقة وسياسة الشيخ ابراهيم في ادارته للنادي .. وقال ان الشيخ الفوره صاحب حكمة ادارية .. وصاحب وجدان شاعري .. وقليل من الناس من يستطيعون ان يكون ادبياً وشاعراً وجدانياً في آن واحد .. وجاء في كلمة المليباري ايضاً ( لا اجد فيها اخفاة من الكلمات الممجبة كلمة تروى بكلمة الشكر التي يريد ادياب مكة تقديمها للشيخ ابراهيم فوره ) واصنافاً قلائلاً (كل ما

● الفوره في اسبوع الوفاء ● والجامعة وادارة التعليم وبقية الوزارات والادارات في مكة .. كان وراء قيام هذا النادي بدوره الذي يجب ان يؤيده .. وبعد ان تحدث الاديب الشاعر الفوره عن تصويره للنادي الادبي ومهمته .. اسبح الحضور قصائد ومطهرات وابيات شعرية في مجالات مختلفة استلانت بالبحر وتشتت فيها اصالة الشكل والمضمون

# بصم حور الحرف

## سلام .. سلام .. سلام ..

العراق .. يقرؤكم السلام .. نخيل العراق يقرؤكم السلام .. اطفال .. نساء .. صقور العراق الكواثر يقرؤكم السلام .. ويقولون لكم : اطمئنوا .. نحن لها .. !

● من بلد الصمود .. من دار السلام .. جنتنا تحمل تحية .. وحياً .. من بلد يتصنع عطر التاريخ في ارجائه .. البطولات .. الامجاد تحملها التسمات الهفافة .. التاريخ يحف بنا .. يغلف سماء العراق .. يعانق اللحظات .. يقفز الى الذاكرة .. فهو بلد الحضارة والتاريخ !

● كانت لنا وقفة .. نهض اماننا تاريخ بابل .. وحدائقه المعلقة التي كانت احدى معجزات الدنيا السبع .. حيث تبعد عن مدينة بغداد حوالي ٨٠ كيلو متر على امتداد الطريق البري الموصل الى الحلة .. كما ارج لها الدكتور مريد سعيد .. وان كنا لم نشاهد سوى الاطلال .. وبعض الآثار التي رسمت ان تؤكد المصادر بانها نشأت قبل الميلاد حوالي ستمائة سنة .. لكن اهميتها ومكانتها في العالم كتبت لها الخلود والبقاء

● وعلى شواطئ دجلة يسترخي التاريخ امنا .. ينتظر السطور المصقولة التي تسجلها السواعد المفعولة والزناد القوية في ساحة الوعى .. وعلى جبهات الذود عن الوطن .. ليتضاعف حجم البطولات .. فمن مياه الرافدين يشرب ابناء العراق العزة والاياء الذي يسري في عروقه .. ومن النخل الشامخات يستمدون الآفة والشموع الذي لا يبرف الخور .. ولا الاتحنا امام العواصف !

● هذه الارض التي انطلقت منها الجياد مغربة ومشرقة .. رافعة راية الاسلام لتعلي كلمة التوحيد .. يوم كان السيف هو .. المتحدث .. والمترجم لهذه الامة كما يصف الواقعة ابو تمام : السيف اصديق ابناء من الكتب في حذو الحد بين الجد واللعب بيض الصفائح لاسود الصحائف في متونهن جلاء الشك والريب

فلقد تحول مهرجان المربد الى فة ثقافية شارك فيها الى جانب الادياب والمفكرين العرب نخبة لامعة من ادياب ومفكري العالم .. تجمعهم كل عام فعاليات التي صارت علامة حضارية تشد اليها العقول والقلوب .. وتوفد في ليلهم المشاعل يسهرون على ضوء الحرف وينبجون تحت اشعة الكلمة الحرة !

ماذا أحدث .. عنك يا بغداد .. عبيات يا بغداد .. اغنية !! ماذا اقول .. والبرق يا بغداد .. شباب موريتاني .. سلبت ليه بغداد فراح يوجج بحب .. انه الشاعر .. عبدالله ولد بونه !

بغداد فيك يلومني العذال اسمعت ماقد قلت فيك وقالوا لاتعذلوني ان عشقت حبيبتني او فاعذلوني فالسلو محال لاتعذلوني ان كل حماسة في الرافدين غصنفر .. رثبال وشقائق النعمان جيش كامل بسيفوفه .. يتصرق الانذار لاتعذلوني ان وجه حبيبتني بغداد نصر رائع وجمال

سبع سنوات امتلات اورددة الايام زهواً .. وانتشت الصبايح .. من رائحة النصر .. على جبهات النضال في حومة الوعى تهون الاوجاج تجود النفوس .. تضحية .. فداء .. ! العراقيات يلدن كل عام مليون مناضل !

## ومضة الحرف .. !!

قفا .. لا لذكرى نذرف الدمع عندها ولا طلل حالت عليه .. الحوائل ولا لفياف يخفق الال عبرها ولا لآرائك تستحس الرواحل فما انعطفت اعمالقنا نحو دارس ولاحركت شوق النفوس المحاصل .. كمال الحديدي

## البخيتان «عاشق سبوح» !!

● مريض البخيتان ● زميل الشاعر معيض البخيتان الذي الاقبح كما تطلق عليه الصحافة احد الدعويين والمشاركين في مهرجان المربد الثاني .. كانت قصيدته التي القاها في المهرجان رائحة عذبة المعاني تحمل لمحات فنية محاصرة

البخيتان اكتشف الزملاء انه عاشق ولهم المنسج .. فلاتناك تنتهي جلسة شعرية حتى يتجه الى السوق الشعبي في مدينة بغداد .. سبوح الشوكة .. ليقيم بشراء السج لاقطتها مهابيته للسج ومعرفته لاناوعها وسفاتها يتبادر في هواية اخرى كالرياضة .. وجميع التواضع والتدلف .. فهو يدفع سبوح باهظة تصل الى الف دينار عراقي في السعة الواحدة .. مع بعض ساعات طولا في الاسواق ويحضر محمداً ساداً

● عديداً من هذه الهواية الغريبة التي يجرى في عشقه لها الى درجة الهوس

وقد عاد محمداً يتواضع عديداً صيف عليها الاق من النحات العراقي ..

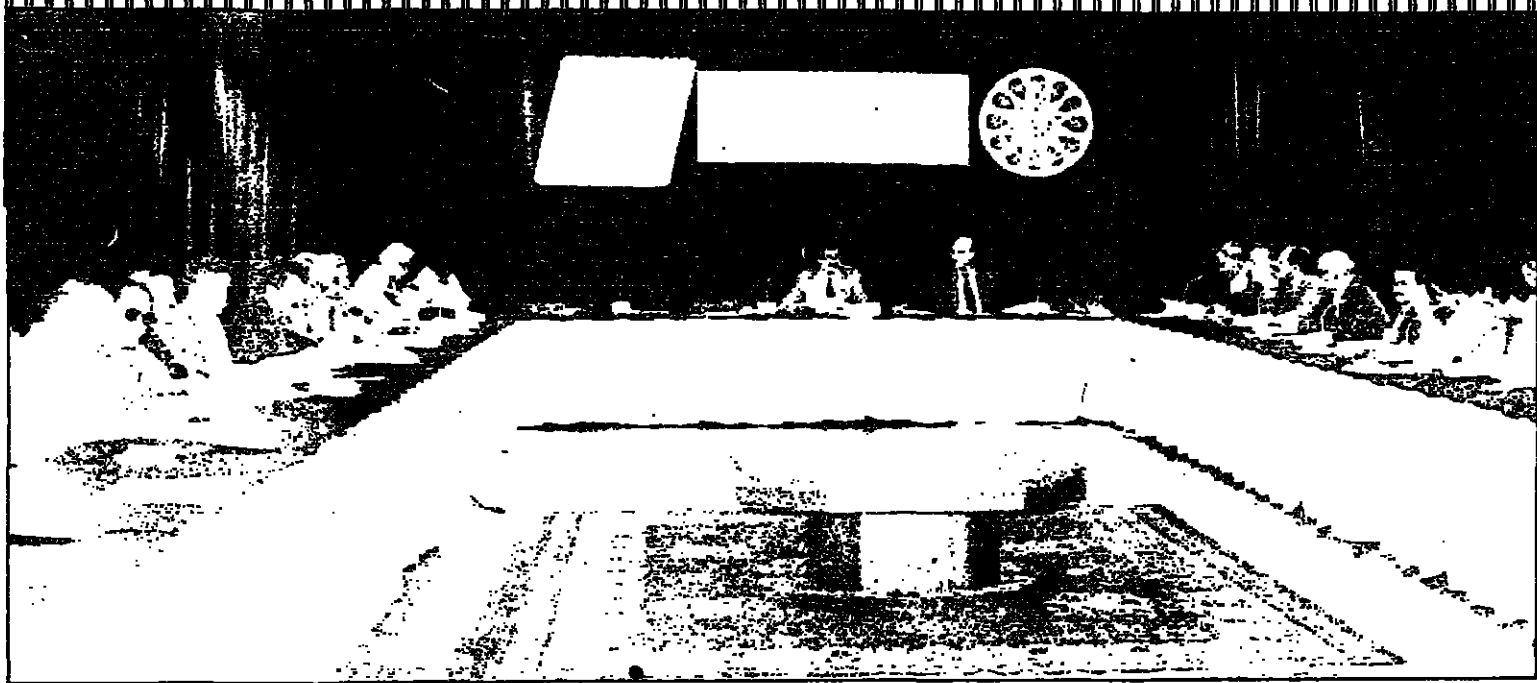
● الجدي بالذكر ان بعض الزملاء كانوا يرافقونه الى السوق .. للتعرف والتحول لتكميم

حينما نسوا انهماكه الغريب واستغرقته لزمين الراحه من الجلوس الشعرية .. اضطروا الى التهرب منه وعدم مراقبته لكنه في كل مرة يعود ليحرص عليهم .. التواضع الجميلة من السبوح التي عثر عليها او المندوقة التي قام بشرائها .. وهكذا اطلقوا على البخيتان مجنون السبوح ..

## يا صبيحة الورد



صدام حسين



أحدى جلسات محاور النق

## بالحب... بالزهور... بالورد استقبلت

نشر البحث بتصرف

مرة كان العلامة الاصمعي في المريد فرعليه النحوي الكبير ابو العلاء فسأله ماذا تصنع هنا يا اصمعي فاجاب الاصمعي اني احب المريد وكان جواب ابي العلاء الزمه فانه يشيد النظر ويجلو البصر ويجمع بين ربيعه ومضى وانها لشهادة فائقة لمريد البصرة العظيم

المريد موضع في الجهة الغربية من البصرة القديمة قبل الزبير وقرب فريخ الحسن البصري على طرف البر وتعني لغته كل شيء حبست فيه الايل وكان العرب عندما قدموا الى هذه البقعة ٦٣٥م بقيادة عتبة بن غزوان انكسروا بها مع انها كانت مناخا قديما ومحطة للقوافل قبل الاسلام حتى اذا جاء العرب المسلمون أصبحت هذه الارض سوقا عامة لبيع الايل والتمر ثم بنيت فيها البيوت والقصور التي كان اشهرها قصر سليمان بن علي وقصر عبيد الله بن ابي بكر الذي انتفى على تاليفه وزخرفته مليون درهم وقصر عيسى بن جعفر الذي جرت فيه المناظرة بين النظام عميد المعتزلة وابي شمر عميد المرجئة كما وان الرشيد شيد له قصرا في المريد ولكن اشهرها كان قصر جعفر بن سليمان الذي هو عين المريد وكانت هذه القصور عبارة عن شبيه قلاع وكانت ارضها ترش بماء الورد وتظل ابوابها وشبابيكها بالخطوط واصليفت حياة المريد الادبية والعلمية بالصيغة العسكرية والعصبة القبلية وكانت كتب التاريخ والادب في المريد قد احتوت عدة مرات اخرها سنة ٩٣٣م على يد ابي طاهر الجنابي وقيل ان ابا القاسم نصر بن احمد الحميري دخل بعد هذا الحريق على شاعر البصرة ابي الحسن المثنى قللا له ماذا قلت في حريق المريد فاجاب ابو الحسن المثنى ما قلت شيئا قللا له ابو القاسم نصر وهل يحسن بك وانت شاعر البصرة والمريد من اجل شوارعها واسواقها ولا تقول شيئا اجدبه ابو الحسن المثنى ما قلت قلا ولكن اقول الان

انتكم شهود البوي تشهد فمما تستطيعون ان تجدوا فيا مريدون ناشدكم على انني منكم مجه جبري نسي صعبا نحدكم من اجله احترق المريد وهاجت ريباح جنيني لكم وظلت به نلركم تسوقد ولو لا دموعي جرت لم يكن حريقكم ابدا بحد

وكان كل شيء في المريد يستهوي الناس ويشوقهم اليه حتى ان الشاعر البويي النمر بن التوبل دفعه الشوق فجاء من البداية ليقي بعض الايام في المريد ولكن المريد سحره فاستقر به فقص له خيمة وبقي ملازما للمريد الى ان مات

كان من شروط الاديب او الشاعر ان يتصل بعرب المريد كما وفيه تهلجي التلقة الجودي واوس كما كان العجاج يديم الجلوس به وقد شوهد وهو في جبة خز يلقى قصيدة يهجو فيها ربيعة وكان محمد بن جعفر قد شيد حوشا كبيرا للماء في احدى سلالات المريد الذي اصبح بعد ذلك من اجل متزيمات البصرة يرتدون للراحة والطرب والعلم والفن والاستجمام وكان هناك غير مفعم بالياه في المنطقة التي تواجه البوابة من اعل المريد وكان هذا الغدير مقدس المستحتمين لاطفاء حرارة الشمس وليالي الصيف

وفي الليالي المقمرة كانت الناس تنقسم الغدير حيث كان محاطا بالحدائق والاوراد ورائحة العطور والمنتزعات من الجوازي ورياح الحول وفتيات السراة والامراء والى ذلك اشار عمر بن ابي ربيعة عند زيارته للبصرة واعجابه بالبريد فقل

وكان كل شيء في المريد يستهوي الناس ويشوقهم اليه حتى ان الشاعر البويي النمر بن التوبل دفعه الشوق فجاء من البداية ليقي بعض الايام في المريد ولكن المريد سحره فاستقر به فقص له خيمة وبقي ملازما للمريد الى ان مات

كان من شروط الاديب او الشاعر ان يتصل بعرب المريد كما وفيه تهلجي التلقة الجودي واوس كما كان العجاج يديم الجلوس به وقد شوهد وهو في جبة خز يلقى قصيدة يهجو فيها ربيعة وكان محمد بن جعفر قد شيد حوشا كبيرا للماء في احدى سلالات المريد الذي اصبح بعد ذلك من اجل متزيمات البصرة يرتدون للراحة والطرب والعلم والفن والاستجمام وكان هناك غير مفعم بالياه في المنطقة التي تواجه البوابة من اعل المريد وكان هذا الغدير مقدس المستحتمين لاطفاء حرارة الشمس وليالي الصيف

## من أجل قصيدة مقاتلة.. وكلمة مبدعة!



عبد الأمير مولا



عبد الجبار البصري

## في المريد.. تألقت القصيدة

## تألقت العراق في جبهتين.. ج

فلازمه خاصة وان والي البصرة قد غمره بفضله وكثيرا ملحن يفضل ليالي المريد الخيام على المشرقات انهم كواكب المريد ومصليحه وفي المريد كانت مكاتب ووسطاء لبيع وشراء الطقارات وسباق الخيل زيادة على الصفقات التجارية حيث ان المريد في تاسيسه هو سوق تجاري كما وكلت فيه دور ايجار على شكل اكشاك وبيوت للاستراحة والمبيت وحوانيت طعام ومشروبات للمطبخ وخدمت اخرى وفي سنة ٥٨ هـ ٦٧٧م نصب اول سوق لسباق الخيل مع ساحة بالقرب من المريد حيث كان السباق يجري في الشهر مرتين فلما ازدادت رغبة البصريين على هذا النوع من اللهو واقبلوا عليه بشغف لما لحقهم من مضايقات الوالي عبد الله بن زياد وجدوا متناسا اخر الى جانب المريد واخذوا يعتنون بتربية الجياد كما يعتنون والشعر وحسنوا ربط الخيل ومعافاه وتقيدوا في تزيينها كما فعلوا في تجديدهم الادبي والعلمي وباتت البصرة علامة فارقة للخيول الاصيله حتى ان منارة جامع البصرة الكبير كان عليها تمثال فرس تدور مع

كثيرة التردد عليه ومن عشاق لباليه وكان والي البصرة محمد بن عبدالله يترقبها في المريد لانه خطيبها من والدها ولكن رضى ذلك ولما كان هذا الوالي من اصحاب مجالس الطرب فان الشعراء والمغنين كانوا يلزمونه حتى ان زينا كانت مرة في المريد تتجول كما كان الوالي محمد بن عبدالله يتجول ومعه الشاعر حماد وعند تلاقحها على البعد دون التكلم نظم حماد قصيدته التي يقول فيها

زيتن ما ذنبي وماذا الذي غصنت فقصه ولم تغضبوا واه ما اعرف في عطركم نبتا فقيم الهجر بـزيتن وفي اليوم الثاني كان هذا النظام ملحنا ومغني على لسان المغنين البصريين حكم الوادي وحمان الاسقروجمع من هوة الخفاء في البصرة وعلى مختلف الالحن الخفيفة والثقيلة ومع ان حماد مجرد كان كوفيا فان المريد سحره

حبذا البصرة ارضي في الليالي المشرق ولتسمع الى هذه الابيات ولحن غنائها البصري يا مريد قد هجت في شوقا فما انك بالمريد اراقب الفراق قد هجت في حيك كائني وكنت بـالفراق اقيم ليلي ونهاري بكم كائنني منكم على موعد واللاه لا استسك في خلوة بـشعور عيني ولا مسهد

ان هذا النظم لحمد عجرد والصوت للمغني البصري حكم الوادي وقد غنى البصريون هذا النظم في طريقة الخفيف الثقيل وقد قيلت القصيدة لحمد عجرد على لسان والي البصرة محمد بن عبد الله السفاح الذي عينه عمه ابو جعفر المنصور واليا للبصرة وكان يحب زيتن بنت سليمان ابن علي والذي كان واليا للبصرة سابقا ٧٥٠ - ٧٥٦م ولقد اقرن اسم زيتن بالمريد لانها كانت

## سلمت للشعر يا بغداد قافية والشعر دون



أحدى القاعات وقد امتلأت بالحضور وكيل المسؤولين في



الادباء يرتدون البدة العسكرية. ويتجهون الى الجبهة



ملحق «الندوة الأدبية»

ملحق «الندوة الأدبية»

ملحق «الندوة الأدبية»

# رضاء العمود



لطيف نصيب جاسم

## المحرر

على مدى ثمانية أيام . عاشت العراق اعراساً ثقافية . ازدهت الكلمة العذبة على جبينها . وتالفت القصيدة في سملتها وعلقت شغاف القلوب . قلوب الشعب العراقي . المفقون . بالشعر والشعراء قيمة عتيق ولوحة حب . وروصاصة تخترق صدور الاعداء . وقيمة القصيدة التي تنشر ابياتها همهم . ولقد استطاعت العراق ان تتألق في جبينين . جبهة الحرب وجبهة الادب . عراق البطولة . عراق الامجاد . والنخوة والشهامة العربية الاصيلية . وجنود البواسل الذين ينشدون الشهادة حياً في الوطن . بقيادة . صدام حسين . الذي يسكن شغاف القلوب . قلوب ابناء العراق الاوفياء لوطنهم وزعيمهم

فالشعر . ديوان العرب . وغذاء روحي لذا يقول احدهم بل جميع العراقيين يلتقون في هذه الكلمة . لا شعر بدون وطن الا اذا انفصلت السماء عن رزقتها . وايضا ان المحو يشتمل وان البحر ارتد عن تنمية رزقة السماء لاوطن بدون شعراء والعراقيون جميعهم شعراء من الطراز الرفيع يكتبون وللمسة الثامنة قصيدتهم العراقية الموحدة بل محزنتهم التي خرجوا فيها بالشعر من الكلمة الى الفعل البطولي . وكان همهم شاعرية من خرج بالشعر من الكلمة الى الشهادة .

## خيمة المريد

لقد كانت شوارع بغداد . وميادينها ومؤسساتها الثقافية والاعلامية تحمل على صدورهم . عبارات الترحيب بمدعى الكلمة ومفكرى العالم العربي . والاسلامي . ضيوف المريد . مرحبا بضيوف تخرجان من قومة واحدة . بالشعر . بالحب . ترتفع راية الوطن . عبارات تهنئ المشاعر . كلمات تتوقد قللك اثر العراق على حد قول احدي الصحف هناك

لقد اثر العراق ان ينشر خيمة مريده كل عام بين البيارق . واثر شعراء الامة ان يمتدوا بهدد الخيمة لتنتسب القصائد في ازيز الرصاص في بعث مريده الاصيل ليكون ملتقى للابداع . وبيتنا

فلان من الناحية التاريخية . والانبية كتب الاستلا . حامد البازي . بحث نشرته جريدة القامسية العراقية فيه من الشمولية ما جعلنا نقدمه للقارىء . وهو تحت عنوان ذاكرة المريد .



قراءة سورة الفاتحة على ارواح الشهداء

# بغداد الوفاء



عبد اللطيف السعدون



محسن موسى

# قصيدة الاصلية

## منة الحرب والادب

يعرف ذلك الناس ولا يتصور ان المريد كان سوقا للشعر بل هو موسمي مثله بل هو سوق شامل حتى ان ابا اسحق لكتوري عربي وصاحب كتاب ايمان العرب كان يجلس في سوق شام في باحث عن التراث الشعبي العربي وهو من قرية تجم من جيل ابن الهيثم الحسن صاحب نظرية انكسار الضوء

ولقد كان المريد ومثله ابن المقفع صاحب كلية ودمت : على لسان

وحدثنا عن السندباد البحري والشاعر حسن وكذلك ابو الحسن

في بلقيس والكرزي البصري صاحب كتاب المعراج والذي ترجم كتابه

المريد في كتاب شيق يصور البعض انه من عبقية ملتون وذلك هو

الاول . الهية بينما هذا الكتاب صورة واضحة ومتقولة من كتاب

بالمعراج .

فيما في حين تفلحوا قائلين نحن اكثر الناس علما وسلجا وخزا

لما نأية المعراج وخريدة مفتاحا بيوتنا الذهب ونهرنا العجب اوله

معار فربما

الربط واوسطه الغيب لم اخره القصب وقد اصبحنا الدنيا بصرة وبالبصرة تقابل الدنيا وبالمريد عن البصرة فتفخر هذه المدينة الخالدة وبالبصرة بتفخر العراق ارض العروبة الخصب

وكان المريد نقطة الدائرة التي رسمت من حولها القطائع السبع التي نزلتها العرب في البصرة وقد تكاثرت مع مرور الزمن حتى بلغ عيالها مائة وعشرين الفا بل ان مليون درهم في زمن المنصور قسمت على الرجال في البصرة فكان نصيب كل رجل درهمين وعليه تكون نفوس البصرة اكثر من مليون نسمة

هذا العدد الكبير من السكان يحتاج الى الاسواق التي كانت قريبة من مساكن المواطنين واذا بعد بعضها فذلك بعد توسع المدينة وكان الخليل بن احمد بكتر من التواجد في سوق المريد لقربه من اسواق البزازين والوراقين فهو من وجيه جاء بعروض الشعر كما كانت اسواق غسل الثياب وصيغها والتي كانت تدعى بسواق الصائرين حيث مطارق الجلد والخشب المستعملة في



فرسان الكلمة على خط النار ببغصرة .

# إلى بغداد والعود أحمد



شعر : محمد التهامي «مصر»

قلنا . ونزج . بعدما ونقول وحديثنا - بغداد - فحق ضلوعنا وحديثنا - غير الكلام - فيعضه وحين اشواق ونحب مشاعر وصدي لقاء التائهين قد اهدوا فلما الحدا . لكل مريد صيحة فعل عيون الشاردين وسمعهم فتنق اجفاننا . وتحرق سمعا فكلنا في الصور تنفخ شعرانا للعلمهم يتشتمون حياتهم ونهم للزحف الشعوب كما جرت ولوا اليك . عيونهم وعنائهم فيكفهم . وسط الدجى ارواحهم والشعر الهام بيوح كأنه يرثى افاق النجوم . وعندها ويريد عنها . ان في فلسفه فيذب اعناق النفوس يصوغها ويطوع الالم الكبير . يحيله ويقول للعرب الاية ان انظروا من يرتضى هذا الهوان وتعبه شل بهجر . الصف الموحد امله

هل عن حديث القامسية شاهد جاءت جيوش العرب واتباع الخطى يتوابعون ولا حدود حولهم ونوب الجواد بنا وظل عائلته وشمت على الاقبال . في جبروتها غذى جيوش العرب في موجلاتها رايستها كثر وفي توحيدها وتراجعت استبها لها علا فلما ضليل الصي بين رفاقه

مبايل حاضرا يمزق اسما ضجت ابوقنا ونلعت اسما يوتى باوزار الاخوة . كلها فتهبت امجادنا . وضي بنا فنهك في ظل السراب ترائم وورامهم وحض يفرغ خطوطهم وعليهم مد الفناء جنله نحن الكفار اذا نظرت وانما ولنا الزروع تنقب مره دبنا

ياضعة الارض العريضة تحتنا فكل برحنا يشق اديمها تنقز . تنقز عن فراها عارها

بغداد قد فك الزمان علقه لعله يعطي الماضى لامة فتم ثبت للزمان ورودها يتكلم - ببغداد - ان مقامه ولات حول مهاده تحمينه

بغداد في دما الذي يبعاه ويبت فيه عرار نجد شميه وشراعه نص العروبة ان يضي فاس سوانا كيفا واحدا وزراعا البنى . اذا ما ارجعت واذا تعرضت العواصف بيننا واذا نظرت الاحبة . ساعة نخلوا بفرقة جمينا ونفتنوا كما على نار القاطعة تنلقي كم فنة داس الرجل . اوارها فلما الضغائن . كذبة مجبوجة

يجري الفرات وجلة والنيل ويلوح زهر بالاراس جميل يعطي وان مل السحر جميل الكل فيه بلكه موصول فكل اليسار تحتم التحميل فلعاصفت لفترة ونزول فلعذب ايام الوصول تؤول وجميعنا بجبيعتنا مشغول مائل منا حائد وعذول فخبث وبطل سميا . الموصول واذا تنفكرنا رضا وقول

هالة امته الاصل



# الندوة

## سنة العراق

### ● ألقىت هذه القصيدة في مهرجان الربيع الثامن في بغداد في يوم الافتتاح

حبّ الذين بلا صوت، ولا عظة  
القوا ودائعهم للارض، وانصرفوا  
الحبّ حبّ الذين الموت صال بهم  
وعندما قيل: صولوا باسمه.. تكفوا!  
فهم يصلون باسم الحب.. لا جزعا  
لكن يد الحب اقوى حين تنتصف  
ياسيدي، هبّ يدي حولاً سوى قلبي  
وهبّ جناني ثباتاً كالذي عرفوا  
لعلني.. والبردى لابد مَحْتَرمي  
أختارهُ أنا لاتختارهُ الصدف!  
هبني فديتك موتاً لا أموت به  
فالتّمز إن جفّ في اعذابه حشف!  
ولست من شغفي بالموت ارضدّه  
لكنني بكمال الموت أنشف!  
وهل أتمّ كمّالا من شهادة من  
ظلت دماءه على رشاشه تكفّ?  
وكان آخر صوت صوت إخوته  
واسم العراق.. وأغفى بعدما هتفوا!

ياسيد الأرض.. يا عملاق يا وطني  
يا أيها الموعز المستنفر الأنيق  
ملت موازين كل الأرض، وهو على  
قطبته، هولة صبر، ليس ينحرف!  
ما شابكت هذبها عين، ولا انقضت  
كفّ، ولا سقطت عن أختها كفّ!  
يل واقفا جبلاً.. ساقاه تحتها  
تكدأ اقسى جبال الأرض تنخسف  
هذا هو المناحي زهوي.. واعظمه  
هذا الذي نبض قلبي تحته يزف!

هذا أنا.. بين ميلادي ومنعطفني  
سبح وخمسون خطف العين تنخطف!  
كانما حلما كانت.. وها أنذا  
يجري بي العمر أنهاراً.. ولا جرف  
اسرقت؟.. ادري!.. باهوائي.. بمعصيتي  
بأمنيّاتي.. بما أوحى.. بما أصف  
ادري.. وادري بأنّي لم تعد لدمي  
تلك الجموحات، فليغفر لي السرف!  
الحمد لله أنني لا يراودني  
خوف.. ولا عاد يدمي فرحتي أسف!  
الحمد لله.. نفسي لا اجادلها  
ولست احلف.. غيري ربّما حلفوا!  
لقد حباني عراق المجد تركبة  
أنّي به ولكه مستنفر كلف  
وانّ لي فيه ظلاً.. لو وقفت ولا  
شمس، لأبصرت ظلي فوقه يرف!  
وذاك ان له هو ضوء مشمس  
ولي أنا تحتها رسم.. ولي كف!



الحمد لله.. يبقى المجد، والشرف  
ان العراق أمامي حيثما أقف!  
وانّ عيني بها من ضوئه الق  
هدبي عليه طوال الليل ياتلف  
وانّ لي ادمعاً فيه، ومبتسماً  
ولي دمّ مثلما ابتأوه نزفوا..

الحمد لله اني مايزال على  
مياحه كل غصن في ينعطف!  
وانّني، لبو عظامي كلها يبست  
يجري العراق لها ماء فترشف!  
الحمد لله اني بالعراق ارى  
وانّني بالعراقيين التحف  
ولا وحقّ عراق الكبر.. لا وهنا  
ولا هروباً اليك الآن أزدلف  
لكنني في ممّا فيك معجزة  
انّي بجرحي عند الزهو أعترف!

ياسيد الأرض.. ياضعفي، وياهوسي  
وبعض ضعفي انّي مفرم دنف!  
لي فيك الف هوى، جيبك سيدها  
وحبّ نفسي في طياتها يجف  
حتى اذا كان في عينيك بعض رضا  
عني.. فعن كلهم الآن أنصرف!  
ياسيدي، كل حرف فيك أكتبه  
أحسّه من نياط القلب يغترف!  
وقد تعالتبني أنّي على شغفي  
تضيق حيناً بي الدنيا، وتختلف  
ياسيدي.. الف أيك وارف عرفت  
روحي، وظلّ أنيسي الاوحد السعف!  
عربي بعرقك مشدود، فلو نهضا  
ابقي فسيلا، وتعلو هذه الألف  
تصير صارية عمق السما.. وأنا  
عراق عرق صغير فيك يرتجف!  
يشده الف نبع فيك.. راودها  
نبعاً فنبعاً الى ان مسّه التلّف  
وقيل يكفر.. وانفساً جريرتها  
بأنها لضفاف الله تنجرف!  
من ذا يقول لهذي الدائرات قفي؟  
لكان كل الذين استعجلوا وقفوا!

ياسيد الأرض.. ياضعفي، وياهوسي  
ياكبريائي التي ماشابها صلف  
ياضحكة باب قلبي، لاتبارحه  
ودمعة حدّ هدي، ليس تنذرف!  
بيني وبينك صوت الله.. اسمعه  
يصيح بي موحشاً، والليل ينتصف  
بأيها المائي الاوراق من دمه  
وقرّ دماك، فليس الحبّ ماتصف  
الحبّ حبّ الذين استنفروا دمهم  
فابتلت الأرض، ماابتلت به الصحف!



# المربدية

للشاعر: أحمد سليمان الأحمد «سوريا»

القيت في يوم افتتاح مهرجان المربد الثالث



من كل قافية تفجر رافد  
وكانها بردى توزع في الربى  
أو انها قطع الرياض زواها  
تثر الربيع زهورها أو رتبا  
كتبت قصائدها الطبيعة وردة  
وندى وغابات تضج وصيها  
وعواصفا ودرى تشق صفوفها  
وسنى الى ظلماتها متسريا  
ومضت على شجر الهوى اغنية  
خجلت كان النهج فوجيء فاختبا  
تمر عجب لانسراه وإن يكن  
اهدى الجنى حيناً وحيناً اطربا  
الفن وشحمه ونمط عقده  
والحب انبتته نباتاً طيبا  
زرع الهوى في الضفتين قراندا  
ليلهما هذا الخيال وينبها  
إني وقفت على بلادى كل ما  
غنى البيان مصورا ومشيبا  
يعطى كما تعطي الزاهر. لم تكن  
لنمن أو تبغى لحسن معبجا  
طبع القصائد من طبيعة ربها  
متصوفا في حبه مفرها  
حبي وشعري كل ما ملكت يدي  
لأجود إن غيى أراد تكسبا  
ولقد حملتك يا همومي خائضا  
نحو السنن المرسوم خلفك - غيبها  
خجلت به الدنيا وكان فخارها  
ورنا الزمان لبؤسه مستغربا  
سد حضاري العطاء اجتاحه  
سيل وفرق امتى ايدى سبا  
اقول يا وطني توحد إنني  
لأرى وراء الغيم سبلا مرعبا  
كن ذلك الجبل المشمر صادق  
بالنكب العمالى لشمس منكبا  
ستعود يا وطنى الى الدنيا لكي  
لاظمها الحق اليتيم ويسعيا  
ستعود يا وطنى لأن عراقنا  
حمل الامانة ما تردد أو ابى  
انا بعد حبك يا عروبة عائر  
في حبه الغيران والمتعصبا  
نسباً حضنتك وانتماء. لم ارد  
أن انتمى لسواك أو أن انسبها  
تلك الحضارات القديمة لم تبد  
هيبها الرمال فرب رمل اعشبا  
درجت على أرض شمسوس لم ازل  
بعد المغيب لنسورها مستطبا  
نهضت بنا جنات بابل وانثى  
سيف فحاض حروبا وتخصبا  
مجد احاط به الفناء ولم يجد  
للخلد دربا غير أن يتعربا  
حرصت ماوسعت حدود قصائدي  
ودعوت من بين المطالب مطلبها  
ما افقر الدنيا اذا لم تحود  
وامض ظلمتها واقسى إن خبا  
الوحدة الكبرى التي بجوارها  
أمن الزمان وللقيام استطبا  
صلى لدى محرابها متعبدا  
واوى الى ابدعها متدربا  
قد كان جرب غيرها وإخاله  
متحسرا متسهدا أن جربا  
عودى إليها بالجمامير التي  
مرت على جفن الحقيقة موكبا

بغداد إن الشام لم تختار سوى  
شعري لكي يهب الوفاء ويوهبا  
لولاك ضل طريقه شطر إلى  
شطر وضاقا بالانفاق مذهبا  
فمتى ستصهر الصوارم صارما  
ما إن تخالل في القتل ولاثبا  
كلا ولا ثنى على الغول الذى  
اجرى دم بدل المياه ليشربا  
وطنى وإنك بعد ربى من هدى  
دربى وغلمنى البيان وأديبا  
وطن نقى لا يدوس ترابيه  
غاز. وينهض للصدق مرحبا  
وطن يشيع للجهاد قوافلا  
يممن ورد التضحيات الأعذب  
اضفى عليه أبو عدى ظله  
رمزا اطل مظفرا ومحبيبا  
ماقاتلوا حبا بحرب. إنما  
ضنا بحق أن يباح ويغصبا  
ولكى يرف غد الطفولة يانعا  
مثل الربيع منورا ومطيبا  
ولكى تهب من الرماد طيورنا  
وليحجز العنقود ذاك الثعلبا  
ذبحوا الحمائم وهي تشدو لم تكن  
مدت الى افق جناحا أزغبا  
يستهدفون غد العراق لأنه  
إن غالبوا لابد أن يتغلبا  
وارى العراق كذى الفقار تقردا  
في عالم الاوطان اودنيا الظى  
قدر العراق بأن يكون طليعة  
وبأن يدل خطى الصباح ويصعبا  
ويقجر الكهف الخرافى الذى  
مد الظلام برافنا أو انشبا  
وبأن يقود أبو عدى نصره  
يا ايها النصر الذى لن يسلبا  
ماكان مدحا ما اسوق وإنما  
عرفان شعب عن ولاء اعربا  
شعت المناصب كي تفوز بمجده  
فاختار في تاريخ شعبي المنصبا  
اوجزت في ذكر البطولة عانزى  
أن الخلود عن البطولة اسهب  
فاصفح ومد يد الحنان متفقا  
ادواته حتى ليخسو المحربا  
وتخوض معركة الكرامة ساقبا  
فلولاه حتى يكون الاصلبا  
ويصور اللوحات بالغضب الذى  
حشد البروق على الظلام والبا  
متصديا خلف التاريخ التى  
تهوي ولكن كي تشاد وتنصبا  
يا حشرة الكلمات لم تغد الذى  
عن قومه حمل الصليب ليصلبا  
يا ايها الجيش الذى اضحى له  
نصر الوغى من امنيات اقربا  
خاب العدو على ميادين الوغى  
ورابت من والى عدوك اخيبا  
تلك الفياق اذ مسحت جراحها  
بقصائدى خف الخلود فعصبا  
حمت الشروق فقل لتسعر عروبتى  
اغلت وجهك أن يسبح مقطب  
فبسمتى عبر الدموع فأنه  
جيش العراق حمى وصان وطب  
لم يشف حد كما ايا ابنى صمض  
مارج. تدمر. موله أو إدلبا

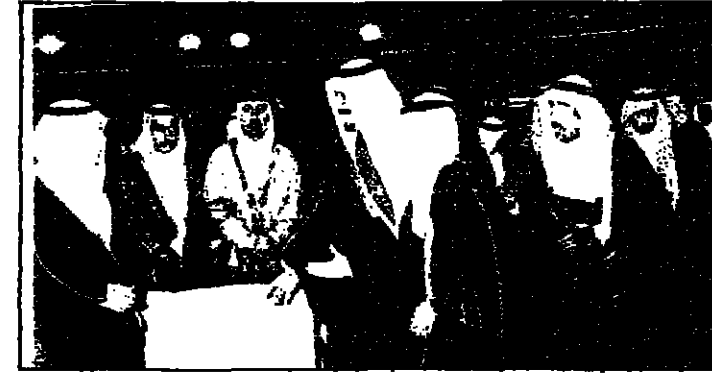


عادت كما طير لعش أوبا  
تلك الأغاني الهجرات كما الصبي  
كانا رفيقي رحلة مسجورة  
وعلى مسافات الضياء توثبا  
طفلان في عهد الصباح فك ندى  
قد جمدها. وك سنى قد ذوبا  
غصنان لم تحمل رياح غريما  
خصفاه من ورق الرؤى أو شذبا  
أفق تعرض فاستملا نجومه  
شعري وراض جراحها متحببا  
فإذا يؤانس غفلة غير المدى  
متخيرا فوق الكواكب كوكبا  
انا نجمتي بغداد. قاد شعاعها  
ونسط الأعاصير والندى في موكبا  
انا هافنا حبي ومرفا ذهشتي  
وقصيدة الغنى التي لن اكثبا  
سأظل أخلق أن تصور فجرها  
في لوحة تسع الوجود الأرحبا  
وتظلم تحلم أن تكون لانسا  
في غنى بكر لن تصاد وثقبا  
أنا لم أكن متحزبا فإذا بدت  
الفيتي لجمالها متحزبا  
إني قطعت إليه من غنى الهوى  
ستين عامما وهي تمشى الهدي  
والعلم مثل الأنف عند اخى الهوى  
متكفها لوصوله مترببا  
ونضبت وجهي للرياح تحديدا  
وغذلت عن واحساتها متكببا  
همى بعيد ليس يلجئة المدى  
أو يئضى برقا هنالك خلبا  
أشئ إليك ولا دليل سوى سنى  
في القلب لاق الأفق كان تلها  
ونثرت ذكرك في الفنون جميعها  
لتطلي لى نعى الفنون وتعذبا  
وسميرتى هذى القصيدة هاجرت  
من مكة حتى تلاقى يثربا  
تهى من الغيب اللحن كانها  
قطر يدغدغ سمع علم اجديا  
يا ايها الزوراء لوحة حبا  
وشى منظرها البيان وذهبا  
دورث من ابهى القوافى قبة  
ووقفت أرقب إلى لها منهيها  
وزنته سايحة النجوم بحيرة  
سرب من الغزلان وأعد ربربا  
لغز الجمال اردت أجلو سره  
فذكرت وجهك سافرا منتقبا  
يامن رأى حُسنا أزاح نقابيه  
لما اراد عن العيون تحجبا  
ميدان عز يستبد بوجهتى  
ويريدنى للقائه متاهبا  
ومرابطة عند الفجر وطارق  
متحفر يوم الحريق ليخطبا  
وخيل شيبان تغبر في المدى  
تزهو بامر أو تعز باشيبا  
هز الرؤى كالنخل تجبه عاصفا  
واهتف بضوضاء السنن ان تصخب  
واحمل الى زين المسدائن، بصره.  
منظرا بالوان المحبة مشربا  
هجر العروق لكي يعلق أرفها  
ويضمها.. تلك العروس.. ويتجبا  
مد الفداء على المارب ظله  
فتوحدت حتى استحالت مارب  
وحكت لنا اشواقه عن سر ما  
أرضى الشباب العبقري واغصبا  
ذكرى تراءت. حام شعري يستقى  
اضواءها كالطير حام لينغبا  
هل عاد خلج لم يذغ أسفاره  
للشرق شرقا أو لغرب مغربا  
أم اثر المنفى على اوطانه  
وراه اخنى في الخطوب واحديا  
بين الردى والصمت كان خيارهم  
لكن رايت الموت السن مركبا  
عقت إذا لم البيان ولاغبا  
في حضنها طفل الجمال ولاحبا  
تلك الأراضى البور شرت المنى  
جملا تصامته الموارد اجريا  
إن شق مصراث ثراها موجعا  
فيحسبه عن كثرها ان ثوبا  
غربان بين ماغزت بستانها  
الا لتنثر شؤمها ولتتعربا  
زجر البيان صفوها فاطرها  
فرعا. كما جرفت سيول طحبا  
تلك العلامات المضية لم تزل  
تهدى إليها تائها أو متعبا  
ستهز أعماق النفوس قصائدي  
منظرا له اهتز الثرى وبه ربا  
شعري كهذا الحب ملاء جوانحي  
فاغرى من البحر الذى لن ينصبا

وجزيرة حشدت حضراتي بها  
ماروض الزمن العصي وهذبا  
وشوارع الشبهاء إذ ماجت بها  
تلك الحشود لكى تدين وتنسجا  
وحماة والتنين شق وريدها  
مستعجلا دمها الزكى ليسكبا  
وسيهدر الطوفان يصنعه الذى  
قد سأل من شرياتها وتصيبا  
قلمى وسيفك صارمان كلامها  
يتوحدان بوجه طاغ مضربا  
وانا وانت ضمير أمنا فهل  
نفضى وهذا السيل قد بلغ الزبى  
وانا الفرات. دمي وجلة حبرا  
من راح تنزح راحتاه واتعبا  
وانا دمي النيل الوفي لأرضه  
ينساب مندفعها اليها مخصبا  
وانا دمي شمس تدله بحرما  
يشنق أن تطفو عليه وترسبا  
وتهمم جوهرة على امواجه  
متمنيا بشعاعها أن يجذبها  
وانا دمي لون القصيدة زاهيا  
حديق قلوب قصيدتى لن يشجبا  
ويح القوافى لاتشعر لخصها  
وتشدد رافضة بان تتهربا  
لا تحتمى بالتوريات ولم ترد  
قول المجاز.. مصدقا ومكديا  
لم يله بالشتم العقيم خيالها  
أو كان هم حروفها أن تلعبا  
لكن لعين الغول صوب ربها  
شهما الا سلمت يدا من صوبا  
من راح يحطب في الضحى فانا الذى  
ألى بلبيل فجوعة أن يحطبها  
فيلم كل جراحنا وخطوبنا  
لم يبق هم كى يلىوم ويعتبا  
يامن رأى شعرا ينوء بحمله  
لكنه غير العصور وماكبها  
جمل المحامل صفت هودجه ولم  
ارتد عن درب له مستصعبا  
وبيلاب بصره قد وقفت مرددا  
طريق بمعجزة الصمود مقلبا  
لوغير شعري كان خط ظلالها  
لاستهما متصعبا متربيا  
ودعت يا جميل المحاليل، بصره.  
وصحبت مالمشوق اصطفاه واجتبا  
زاد لاسفاري ولو عنه سها  
ولهى.. لذكره الوفاء مؤنبا  
أو تذكرك السنديك مغنرا  
مستكشف اغلى الكتوز واعجبا  
ظفر الهوى والموت في أفاقه  
ودعاهما مجد قلم يتغيبا  
ولانت اغلى ما ضم كنوزه  
تقدى الجواهر جمرات المتلها  
تلك الشناشيل التي انفتحت على  
شمس الحياة تصد ليلا أجنبيا  
سيطل منها وجه شعبي هازجا  
لن يلطم الصدر الأبي ويندبا  
والنهر راوية لشعر نخيلها  
مترنحا من سحره متعجبا  
ولقد شجاني شطها متوحد  
لكنه كنخيلها لن يغلبا  
يامن رأى سفا. يظل حنانه  
ظيبا طريدا في الفلاة وجندبا  
ولقد يكون السور يحتجز العدى  
وعلى. عند السور يصرح، مرحبا.  
إننا عرفنا الخيرى وإن اتى  
متعمما بنفائقه متجلبا  
متباريا وقصيره في خزيه  
أي باشام صورة قد ركب  
شهامة نقل الضلال فصولها  
عنه واطرها الفساد وبوبا  
والسدين شاة كان سمنها لكى  
يتلمظ اللحم الغريز ويحطبها  
ياايها البسطاء لاتصفوا له  
لوناظس الدجال كان الاكذبا  
هذى نصيحة من يريد خلاصكم  
وبها الى الدين القويم تقربا  
واش يشهد أن حبي غامر  
يوؤى شريدا أو يضم معذبا  
ابكى لماسة الشعوب والنقى  
بالحق علجا للماسى سببا  
هو والجريمة من ليلان أرضا  
ومع القواية ألى جحيم ككببا  
بالوعة الاخلاق كيف تلثومت  
ياوحشة الاسلام كيف تخربا  
هجرت اقاريد السلام فلم تكن  
لتعبد في ديواننا أو تحسبا  
حتى اذا ما هل نصرنا داعيا  
عادت كما طير لعش أوبا







واس. - فاضل نور الدين

● لظلمات من حفل افتتاح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ثيابة عن خادم الحرمين الشريفين - المعرض الرابع للصناعات الوطنية في دول الخليج العربية ..

# اسماء الخريجات الحاصلات على البكالوريوس والشهادات العليا بجامعة ام القرى

- الدراسات الإسلامية - كلية الشريعة**

ولله عبادته سليمان المزروع تاريخ - منيرة  
عبدالله العريمان تاريخ - هدى عبدالكريم مريخ  
عقيدة - فاطمة صديق عمر نجوم فله واصوله  
ومن كلية اللغة العربية وأدائها -  
سميرة عدل محمد ريق

**الحاصلات على درجة الماجستير من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية:**

علشنة حسن الصليبيات كتاب وسنة - صفية  
عبدالرحيم الطيب كتاب وسنة

**كلية اللغة العربية وأدائها:**

سولي محمد عمر عرب - ثيابه عبدالرحيم  
سليمان - ميمو سلم الصمدي - فريدة حسن  
معليني - عقيدة عبدالرحمن شي - فاطمة  
عبدالله مزاوي

**ومن كلية التربية:**

انصاف اكرم منصور - ليل محمد صالح  
الميدان الفيل - فاطمة عباد الخضرى -  
شافية عبدالجليل على بدرون - عافية محمد  
اسكنر خياط - كمال عبدالرحمن السقا - ابتسام  
محمد على اسم - فوزية رضا امين خياط - فوزية  
عوض عن الشصبي - زين داري اقس فليمان

**الحاصلات على البكالوريوس من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية:**

الشرعية تخصص دقيق في الفقه واصوله:

نقدية حسن سليمان عمر - رضا السيد عباد  
السراج - الجوهري رجب عبدالعزيز رمضان

**البكالوريوس في الشريعة مع اعداد تربوي:**

احمد جلد علوي الكف - جواهر ابراهيم  
عبد هوسوي - فريه سالم احمد باحمدان -  
جيبه سليمان بن عمر فلاته - هانا جلد سعيد  
سليماني - زينب عمر احمد كورني - امه جابر  
فاث البليالي الصمدي - نجاة عويد على بن  
عليف - زينب عبدالرشيد فاطمي - مريم بنت  
حسن سالم الاحمدى

**البكالوريوس في التاريخ - تخصص دقيق في التاريخ:**

نقدية ابراهيم محمد صول - غادة عباس  
ممدوح السعد - ساره سعد يخيث الحربي -  
غزيل ابراهيم عوض الطويل - وفاء محمود محمد  
الكردى
- كلية اللغة العربية وأدائها:**

كلية البكالوريوس في اللغة العربية - تخصص دقيق في اللغة:

نقدية حسن سليمان عمر - رضا السيد عباد  
السراج - الجوهري رجب عبدالعزيز رمضان

**كلية التربية:**

انصاف اكرم منصور - ليل محمد صالح  
الميدان الفيل - فاطمة عباد الخضرى -  
شافية عبدالجليل على بدرون - عافية محمد  
اسكنر خياط - كمال عبدالرحمن السقا - ابتسام  
محمد على اسم - فوزية رضا امين خياط - فوزية  
عوض عن الشصبي - زين داري اقس فليمان

**الحاصلات على البكالوريوس من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية:**

الشرعية تخصص دقيق في الفقه واصوله:

نقدية حسن سليمان عمر - رضا السيد عباد  
السراج - الجوهري رجب عبدالعزيز رمضان

**البكالوريوس في الشريعة مع اعداد تربوي:**

احمد جلد علوي الكف - جواهر ابراهيم  
عبد هوسوي - فريه سالم احمد باحمدان -  
جيبه سليمان بن عمر فلاته - هانا جلد سعيد  
سليماني - زينب عمر احمد كورني - امه جابر  
فاث البليالي الصمدي - نجاة عويد على بن  
عليف - زينب عبدالرشيد فاطمي - مريم بنت  
حسن سالم الاحمدى

**البكالوريوس في التاريخ - تخصص دقيق في التاريخ:**

نقدية ابراهيم محمد صول - غادة عباس  
ممدوح السعد - ساره سعد يخيث الحربي -  
غزيل ابراهيم عوض الطويل - وفاء محمود محمد  
الكردى
- كلية اللغة العربية وأدائها:**

كلية البكالوريوس في اللغة العربية - تخصص دقيق في اللغة:

نقدية حسن سليمان عمر - رضا السيد عباد  
السراج - الجوهري رجب عبدالعزيز رمضان

**كلية التربية:**

انصاف اكرم منصور - ليل محمد صالح  
الميدان الفيل - فاطمة عباد الخضرى -  
شافية عبدالجليل على بدرون - عافية محمد  
اسكنر خياط - كمال عبدالرحمن السقا - ابتسام  
محمد على اسم - فوزية رضا امين خياط - فوزية  
عوض عن الشصبي - زين داري اقس فليمان

**الحاصلات على البكالوريوس من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية:**

الشرعية تخصص دقيق في الفقه واصوله:

نقدية حسن سليمان عمر - رضا السيد عباد  
السراج - الجوهري رجب عبدالعزيز رمضان

**البكالوريوس في الشريعة مع اعداد تربوي:**

احمد جلد علوي الكف - جواهر ابراهيم  
عبد هوسوي - فريه سالم احمد باحمدان -  
جيبه سليمان بن عمر فلاته - هانا جلد سعيد  
سليماني - زينب عمر احمد كورني - امه جابر  
فاث البليالي الصمدي - نجاة عويد على بن  
عليف - زينب عبدالرشيد فاطمي - مريم بنت  
حسن سالم الاحمدى

**البكالوريوس في التاريخ - تخصص دقيق في التاريخ:**

نقدية ابراهيم محمد صول - غادة عباس  
ممدوح السعد - ساره سعد يخيث الحربي -  
غزيل ابراهيم عوض الطويل - وفاء محمود محمد  
الكردى

## اعلانات حكومية

- اعلان عن مناقشة**

اسم الجهة صاحبة المناقشة / المديرية العامة للشؤون الصحية بالمحافظات / عرق اسم المناقشة / مناقشة ثلاثة مرات من مناقشة الحضور المناقشة / قيمة التقييم العروض / خمسة اعداد مناقشة / تاريخ اعلان المناقشة / ١٠٠٠٠ ريل

مكان تقديم العروض / مكان تقديم العروض / تاريخ اعلان المناقشة / ١٠٠٠٠ ريل

اسم الجهة صاحبة المناقشة / المديرية العامة للشؤون الصحية بالمحافظات / عرق اسم المناقشة / مناقشة ثلاثة مرات من مناقشة الحضور المناقشة / قيمة التقييم العروض / خمسة اعداد مناقشة / تاريخ اعلان المناقشة / ١٠٠٠٠ ريل
- اعلان عن مناقشة**

اسم الجهة صاحبة المناقشة / المديرية العامة للشؤون الصحية بالمحافظات / عرق اسم المناقشة / مناقشة ثلاثة مرات من مناقشة الحضور المناقشة / قيمة التقييم العروض / خمسة اعداد مناقشة / تاريخ اعلان المناقشة / ١٠٠٠٠ ريل

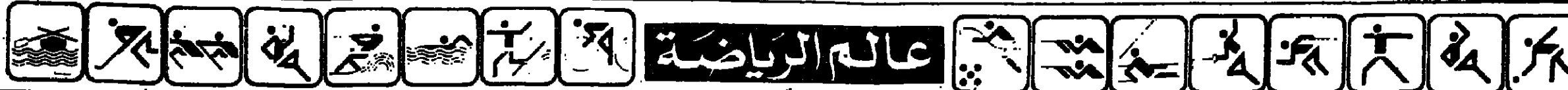
مكان تقديم العروض / مكان تقديم العروض / تاريخ اعلان المناقشة / ١٠٠٠٠ ريل

اسم الجهة صاحبة المناقشة / المديرية العامة للشؤون الصحية بالمحافظات / عرق اسم المناقشة / مناقشة ثلاثة مرات من مناقشة الحضور المناقشة / قيمة التقييم العروض / خمسة اعداد مناقشة / تاريخ اعلان المناقشة / ١٠٠٠٠ ريل
- اعلان عن مناقشة**

اسم الجهة صاحبة المناقشة / المديرية العامة للشؤون الصحية بالمحافظات / عرق اسم المناقشة / مناقشة ثلاثة مرات من مناقشة الحضور المناقشة / قيمة التقييم العروض / خمسة اعداد مناقشة / تاريخ اعلان المناقشة / ١٠٠٠٠ ريل

مكان تقديم العروض / مكان تقديم العروض / تاريخ اعلان المناقشة / ١٠٠٠٠ ريل

اسم الجهة صاحبة المناقشة / المديرية العامة للشؤون الصحية بالمحافظات / عرق اسم المناقشة / مناقشة ثلاثة مرات من مناقشة الحضور المناقشة / قيمة التقييم العروض / خمسة اعداد مناقشة / تاريخ اعلان المناقشة / ١٠٠٠٠ ريل



● المدرب التونسي الذي قاد فريقه للنصر يقول :

# سأصل بالمنتخب التونسي.. إلى كأس العالم

## ماجد عبدالله أفضل لاعب عربي.. والماجري أفضل لاعب أفريقي



● المدرب التونسي يتحدث لأمير أحمد ماهر



■ القاهرة / أحمد ماهر  
منذ عشر سنوات التقينا بالمدام... توفيق بن عثمان مدرب نادي الانتفاخ في ذلك الوقت وأنا... وإجريت معه حديثا مطولا... ونلتقي اليوم بالقاهرة... هو قد غزى الشعر الأبيض رأسه وأيضا معه الخبرة الغزيرة والتاريخ الذي أهله لكي يكون مدربا لمنتخب تونس... أول منتخب عربي يشارك في نهائيات كأس العالم بعد مصر... تحدثنا في كل شيء من كرة القدم... التدريب... الاحتراف... المعوقات... المدرب الوطني وما يلزمه... والمدرب الإقليمي وما يتميز به... سألناه عن رايه في الكيف من قضايا كرة القدم... واجاب الرجل بكل صراحة :



● الزياتي... أفضل مدرب عربي

### معلومات مبدئية ..

● النشأة السكانية  
« ابن عثمان توفيق بن عثمان... عام ١٤٨... عشرين عاما ولعبا بسبعة عشر عاما مدريا منها ست سنوات بدول الخليج... حيث دريت عمان بنادي الانتفاخ بالمدام بالسعودية وسنة بالبحرين وثلاث سنوات بدولة الإمارات... دريت فريق ناشئ تونس عام ١٩٧٣ ثم ساعدا لعبدالمجيد شحات مدرب منتخب تونس لثلاث سنوات ووصفنا معا بمنتخب تونس في نهائيات كأس العالم عام ١٩٧٨ »

### كيف ينجح المدرب ؟

● طوال هذه الفترة في التدريب لا بد وانك كنت تلحاحا على اللاعبين في بعض مراحلهما وتعرفت ايضا على مربيين ناجحين كما هي في تقديرات معلومات نجاح المدرب  
« ابن عثمان الاخلاص في العمل دون الالتفات لما قد يصاحبه من متاعب او عراقيل او حتى انتقادات وان يمتنع بغير خلف من الدراسة السيكولوجية حتى يتعرف على نفسيات لاعبيه لكي يتصرف معهم خارج ودخل الملعب بطريقة علمية صحيحة »

### ابن عثمان ومنتخب تونس

● النشأة اذا سألناه عن الفضل على منتخب تونس فلهذا نقول  
« ابن عثمان انما لم اعمل في المنتخب الا لمدة شهر لاني كنت اعمل اهل ذلك بالامارات ولم تعيينني مساعدا لمدرب تونس الفرنسي فلما - وقت قدري فريق الامم ( تحت ٢٣ سنة ) ولكن بعد التنازع المؤبد التي قدمها منتخب تونس في دورة الألعاب الاولمبية ببيروني التي على المدرب الفرنسي وتقرر تعييني مدريا... لقد كنت بتجديد رداء الفريق ولكن ذلك لم تم في احوال فقد كنت غالبا اربع سنوات مع تونس وهناك لاعبين في المنتخب لا اعرف حتى اسمهم وكان من الصعب ان احدث التغيير دفعة واحدة فاعتمدت في البداية على بعض الاسماء القديمة ثم قلت بعد ذلك بوضع عدد كبير من اللاعبين الشباب بالمنتخب »

### الفرق بين مباراتي تونس ومصر

● النشأة مباراتنا الاولى مع منتخب مصر تعادلتا في تونس وفي الثانية فزت في القاهرة لها الفرق بين المباراتين  
« ابن عثمان المباراة الثانية افضل بلا شك فالفريق الاول لم يكن الفريق جازما ولعبنا بعد على يسوعين مع المنتخب وكانت مباراة حسنة خاصة لجمال تونسي ووجدنا بالمباراة والفريق لم يكن على مستوى المباراة ولكن بعد ان علمنا ووجدنا الجهد كثيرا من الفوز في المباراة الثانية »

### الفرق بين المدرب الوطني والاجنبي

● النشأة ما هو - في تقديري - الفرق بين المدرب الوطني والمدرب الاجنبي بالنسبة للاعبين وايضا المدربين ؟  
« ابن عثمان المدرب الوطني من البلد ويعرف طبيعته ويعرف ما يحب ابن البلد وكيف يعيش »

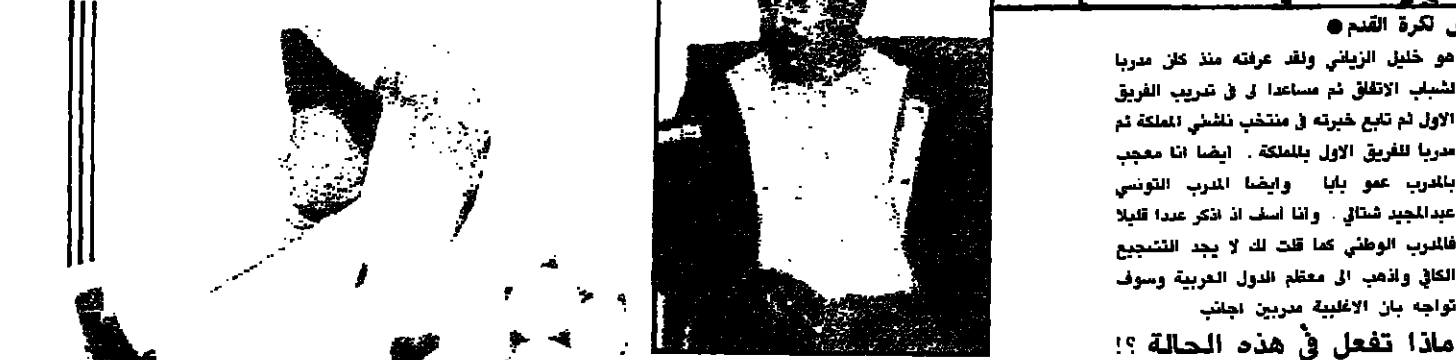
### لاعب وسط ؟

■ يقول بان لاعب الوسط هو الداعم للحركة للفريق وهو الرابط وضابط الايقاع في مسيرته الفريق وهو قائد التكتيك الجماعي... ولا بد ان تتوفر على مسؤولية مركزية الحراسة... ان ذلك المركز هو مفتاح الفوز او الخسارة لاني مع زملائي اذا استسلمنا شكك الوسط أصبحت لنا السيطرة الكاملة على مباريات اللعب... غير انه ليس من السهولة ان يسلم لنا وسط الفريق الاخر الملعب اذا فلا بد من الجهد والاجتهاد... ان لياقته البدنية لها دور كبير في نجاحه... هذا المركز بالاضافة الى الصفات الروحية والتحررات المنطقية والتوجيهات السديدة التي لا بد ان يكون عليها اللاعب في هذا المركز... وفيه من زملائي خط الوسط على حدة واحد من شأنه ان يساعد لاعبي الفريق المناسلين للوصول الى صميم الفريق بسرعة ويسهولة... ويجب ان اطمح ان دوري يكون هجوما او دفاعيا... اذا فحتم الفريق تتركز في اغلب الاحيان علينا... ان اللاعبين ينجحوا في نجاحه الى شمريرتي الطويلة المتعة فلا بد ان الله... ان ارسال تلك التوجيهات... ان ريد الدفاع والهجوم يكن من طريقنا اذا فلا بد ان تكون المسافات مقبولة فيما بين زملائي لاعبي الوسط... ولا بد لي من التدريب على ابراهيم سروجي

### خليل الزياتي المدرب العربي الاول.. ويعجبني عمو بابا والشتالي



● منتخب تونس لكرة القدم



● الماجري... أفضل لاعب أفريقي

### كيف تنهض الكرة العربية

● النشأة ما هو في تقديري طريقة النهوض بالكرة العربية او كيف يكون لدينا فرقا بالاندية والمنتخبات تشابه الفرق الأوروبية او فرق أمريكا الجنوبية  
« ابن عثمان نحن نملك لاعبين لديهم امكانيات فنية وبدنية جيدة ولكن يلزم لكي تتقدم هذه الكفاءات ان يكون العمل جيدا بالاندية وكذلك متبعة اللاعب من البداية وهو نشي... يلزمنا الاهتمام بطب الرافعي... كينا عدم الاهتمام بالثقافة التي تخصهم لهم مربيون اي كلام بينما اهتمامنا كله بالفرق الاول سواء بالاندية او بالاندية وعدم الاهتمام بالثقافة... يجعل اللاعبين الذين يصلون الى الفريق الاول يكونون اصحاب مستويات ضعيفة »

### الفرق بين الاندية والمنتخبات

● النشأة لقد عملت مدريا بالاندية لم تتخلف في الفرق في العمل بين الطرفين  
« ابن عثمان العمل في النادي يشترط العمل على مجموعة واحدة من اللاعبين فانت لا تستطيع الاستعانة باحد آخر وفي هذا تقييد لحركة الفريق... اما مدرب المنتخب فهو يعمل على كل اللاعبين وعلى هذا يستطيع ان يمدد الى اقل يحدث تقدم هذه الفرق للاعبين المحترفين لا يعمل في اي شيء آخر ولا يمارس الا تدريبات كرة القدم ومن هنا فان مستوى تقدم والقياس يتقدم مستوى السهولة كل »

**تعلمت: الاختصارات الازمية في الخطوة الاولى... ربما في كثير من الاشياء... وبهذا احفظت: الاختصارات بخطوطها المتساوية... واضح الجهد: يتطلع الى نهاية كل اسبوع ليعرف فيستخدم على ساحة هذه المنافسة السليمة... لكن المهم ان المستويات كانت مطمئنة لتقديم مباريات جيدة المستوى... المبددق**

### نعود الى السعودية

● لاجون في نادي الانتفاخ بالسعودية من تذره منهم ولا زالت تعجب بانه  
« ابن عثمان هناك جمال محمد وقد كان لاعباً رائعاً في الفريق الاول وسعى مبروك حارس البري اما الكبار الذين شملت معهم فذكر منهم صفيح وعيسى خليفة »

### كأس العالم ..

● النشأة كأس العالم يعتبر الخريطة الاساسية لكرة القدم قبل توقع ان تصل بطرقة الى كأس العالم القادمة  
« ابن عثمان نعم ان شاء الله فحين نضع ذلك في الحسنة لاجل ان اللعب وهو يملك فقط ٢٠٪ من اليوم في مباريات مع مصر اعتقد انك كنت ستعجز ان تونس تجد عطفه مع المنتخب في باقي ذلك ما تعتقد انه سوف يحدث مع (تحتمة) مدرب منتخب مصر... ما رايت في ذلك »

### هؤلاء يمثلون افريقيا

● النشأة بعد خروج مصر من تصفيات سيول هل تستطيع ترشيح ثلاث دول افريقية للوصول لكأس العالم  
« ابن عثمان بعد ان اجتزنا نحن عقبة مصر فاستطيع ان اؤكد اننا نستطيع ان سيول وارنجر معي نتجيدا والاماني... ارشح الاجل المصري للفوز بكأس افريقيا لانيه بطال لدوري... افضل فريق في كأس العالم الحالي هو النشوة »

### الكرة التونسية وتفوقها على الكرة المصرية

● النشوة فريقا مصر وتونس حتى اليوم ١٨ مرة فازت تونس في ثمانية لقاءات ومصر في خمسة وتعادلا في خمسة قبل تستطيع ان تؤكد ان الكرة في تونس مقدمة عنها في مصر  
« ابن عثمان في هذا الصدد ان اللاعب التونسي اكثر اصرارا على الفوز في اللعب من اللاعب المصري... وانا سعيد جدا لاني بعد عمل شهر واحد استطعت ان احقق فوزا في مصر على ارضها وهذه اول مرة تفوز تونس على مصر في ارضها وبين جماهيرها »



### كيف ولماذا تعادل النشوة الخضر ؟

من الاقوال التي لازالت ذاكرتي تحفظها مدرب متشائم في قوله... قد يكون التعادل سببا فيجب المنظر لكنه... ارحم من الخسارة... وهذا صحيح لكن ليس في كل الاحوال وفي جميع الظروف فالتعادل احيانا يكون خسارة للفريق لاسيما عندما تلعب كل الظروف لصالحه وتتهيأ امانه كل نيل الفوز... كما حدث في لقاء منتخبنا الوطني الاول امام العراق... وبالتحديد في الشوط الثاني... واعتقد ان مسؤولية ماحدث تقع على كاهل المدرب جانيته الذي بالغ في خروجه وحذره... وفي تقدير القوة الحقيقية للمنتخب العراقي... وعندما استولت المباراة بكتكتي هجومي حذر في الشوط الاول والتعادل له العذر... ان ليس من الحكمة الانتفاخ في الهجوم طوال الوقت امام فريق يجهله... كما ان حساسية المباراة ونتيجتها تحتل عليه اللعب بهذا الاسلوب الحذر... لاسيما ان الفريق العراقي كان ايضا في قمة مستواه... ولم يتوقف سيل هجماته على مرمى سالم مروان معظم فترات الشوط الاول... وبكل المعايير الفنية لم يكن امام جانيته من خيار سوى اللعب ببورقة الهجوم الحذر في ظل المحاولات العراقية الجادة بحثا عن هدف وجاء الشوط الثاني... ولم تتوقع شيئا في انتظار عطاء المنتخب العراقي... هل سيواصل متابعاته الهجومية... هل سيتكف غاراته على مرمى سالم... ام سيضعف ويستكن ويكتفى في نصف ملعبه عن فاعة ثامة بالخروج من هذه الموقعة بنقطة... وجاءت الدقائق التالية من عمر الشوط الثاني بالحقيقة... الفريق العراقي دون مستواه... خاصة ثنائي الهجوم حسين سعيد واحمد راضي...

● الوسط... تضاعف فاعليته بعد خروج الحرك الفلاح جعفر حبيب... الدفاع... في حالة استنفار وميل شديد للمركز امام مواقعهم الدفاعية وعزوف كامل عن اداء الواجبات الهجومية...

### ● اللياقة البدنية ماذا عنها ؟

جاءت الاجابة سرية... نفذ مخزون معظم اللاعبين منها وعلى رأسهم حسين سعيد الذي استبدله عمو بابا بحميد رشيد لتثقيف الوسط الذي تصدعت اركانه بعد خروج جعفر...

### ● وتواتر الاستقالة ؟

ماذا حدث بعد ذلك...

### ● هل طرأ تعديل جوهري على تكتيك المنتخب العراقي ؟

هل تغير اسلوبه... ليتواءم مع مستجدات الشوط الثاني ؟

هل ادى المنتخب العرض المطلوب الذي يتلهم ويتوافق وفرصة اللعب على ارضه وامام جماهيره...

### ● وتثنى الاجابة وهل تكفيها علامة نفي كريمة [لا] ..

فالتكتيك لم يتغير... وظل منتخبنا يلعب ببورقة الهجوم الحذر... رغم كل التنازلات الفنية التي قدمها له المنتخب العراقي على ارض المنافسة لم يطرا على اسلوبنا الهجومي اية بوارق ترغ من درجة خطورته وتزيد من درجة فاعليته... ظل الحذر مواكبا لكل طلعات الهجومية... متجاهلا ان المباراة تجري على ارضه وامام جماهيره متناسيا... ان استراتيجية المباراة وظهورها تحتل عليه اللعب من اجل الفوز فقط خاصة في الشوط الثاني بعدما كشف المنتخب العراقي اوراقه كاملة وكانت علامات هذا التغيير المنتظر ان ينفذ لاعبونا الشق الهجومي من طريقة ٢-٣-٤ يتقدم ثلاثي الوسط خلف الهجوم في العمق ومساندته بفاعلية الى جانب تقدم احد الظهيرين... عبدالجواد او باسم لزيادة الكثافة العددية للاعبينا امام منطقة الجزاء المراقبة... في حين يتولى احد لاعبي الوسط مهمة الحراسة ان يكون متقدما من مهاجمي العراق ويتفرع احمد جميل والنعيمه للتغطية... لقطع الطريق على اية هجمة عراقية مرتدة...

### ● لالاسف الشديد... لم ينفذ منتخبنا هذا التكتيك ولم يحاول تكثيف الهجوم

ومحاصرة الفريق العراقي في نصف ملعبه للضغط على دفاعه الذي لم يكن في الفرصة وحارسة بعد الذي لم يختبر جديا وهذا يغسر سلبية اكثر محاولاتنا الهجومية التي افترقت لعدم مساندة لاعبي الوسط وظهوره الجنب...

وأغلب الظن ان هذا حدث بتوجيه من المدرب جانيته الذي خشي اللعب ببورقة الهجوم الضاغطة على مرمى العراق لمبالغة في تقدير حجم خطورته... وهذا سر تعادل النشوة الخضر وتقريرهم في الفوز الذي كان في متناول ايديهم...

### ● ولماذا لم ينجح... نورد بعض النقاط...

● ضياع اكثر من فرصة محققة كان سبب عدم وجود المتابعة تذكروا فرص العربي وماجد عبدالله في الشوط الاول... واسألوا عن متابعة لاعبي الوسط...

● رغم مساندة الهواء الشديد لمنتخبنا في الشوط الثاني... اسألوا جانيته كم تسديدة قوية حكمة سددها لاعبو الوسط على مرمى رعد حمودي وكانت بين الخشبات الثلاث...

● اسألوه ايضا... من هو لاعب الوسط الذي كان يساند ماجد في الهجمة باستثناء العربي...

● اسألوه... لماذا لم نستد من كل الكرات التي كانت ترتد من الدفاع العراقي عند حدود منطقة ١٨... وذلك خلال مشاركة عدنان درجال وسيم شاكرا ماجد عبدالله وسويد في الكرات العالية المشتركة... الاجابة واضحة لخلو المنطقة المهاجمة لدفاعات العراق من لاعبي الوسط...

● وبلا من توظيفها لبناء هجمات جديدة من نصف ملعب العراق وهو اخطر انواع الهجوم... كانت ترتد للاعبين وسط العراق... فيصنعون منها هجمات مرتدة على مرماها...

● وتلخص اهم اسباب التعادل في عدم تنفيذ لاعبي الوسط وظهوره الجنب واجابتهما الهجومية كما يجب خاصة في الشوط الثاني...

● وبندرة التسديد على مرمى رعد من خارج المنطقة... واذا حدث... فكانت تسديدات طائشة وضعيفة وعشوائية ويسأل عن هذا لاعبي الوسط...

● وهكذا نجد ان منتخبنا فرب نقطة ثمينة... يجب ان تكون دافعا لتجاوز ماحدث في اللقاء الاول امام العراق... وارجو الا يفهم من تسجيل هذه الملاحظات العابرة اننا نلقل من كفاءة المدرب جانيته فهذا غير وارد اصلا ونرفضه بشدة ولا يمكن ان نطلق حكما على كفايته بعد مباراة واحدة...

ويبقى الهدف من تناولها... معالجة ماحدث وتدارك في اللقاءات القادمة... فالفكرة مازالت مواتية ويتنفس حظوظ الفريق الاخرى ومن حسن الحظ ان احدها لم يحقق فوزا او يقطع خطوة الى الامام...

● اين التلمذة هنا ؟







